

**TOMAS OCHOA**

Nació en Cuenca, Ecuador. 1965

Vive y trabaja en Madrid, España y Zurich, Suiza

**EDUCACION**

Artes Visuales en UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), México

Literatura en La Univeridad de Cuenca, Ecuador

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

2016 City of Fury- Panctum, Galería The Americas Collection, Coral Gables, USA

2015 Espejos con Memoria, Muestra Antológica Museo de Pampungo, Cuenca. Ecuador.

2014 La Reposición de Aura, Galería La Cometa, Bogotá, Colombia.

Espejos con Memoria, FlaCSO-arte actua, Quito. Ecuador.

2012 Centro de Arte Contermporaneo de Quito, Maria Fernanda Cartagena, Ecuador

2011 Cineraria, Esquina Arte Contemporaneo, Madrid, España

2010 Cineraria, Arte Actual, FLASCO, Quito, Ecuador

2008 Cineraria, Proceso arte contemporaneo, Cuenca, Ecuador

2004 Cineraria, TK Galería d?Art, Barcelona, España

Tomás Ochoa – VIRUS, KATZ CONTEMPORARY, Zurich, Suiza

2002 Multitude, Miki Wick Kim Contemporary, Zurich, Suiza

2001 Indios Medievales, Centre Cultural Can Fabra, Barcelona, España

2000 Galería Tribeca, Madrid, España

1999 Transficciones, Locus Caementitium , Cologne, Alemania

1998 Ruins of the Future, Astrolavos, Atenas, Grecia

1997 The Blind Castle, Galería Kur Art, San Sebastian, España

1994 Labyrinthi, Galería MS, Quito, Ecuador

Estrangement, Platform 22, Zurich, Suiza

1991 En Ausencia (In Absence), Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile

1990 Devenir Animal (Become Animal), Gallery La Galería, Quito, Ecuador

Devenir Animal (Become Animal), Museo de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador

Incarnation (Installation/performance), El Pobre Diablo, Quito, Ecuador

Bestiary & Heretic Procession (Performance), Casa de las Galerías, Cuenca, Ecuador

Process, Galería Carole Jones, Chicago, IL

Process, Museo de Arte moderno, Cuenca, Ecuador

Transitions, Galería David Perez MacCollum, Guayaquil, Ecuador

Hanan – Urin, The French Alliance, Quito, Ecuador

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

2014 “IB ET NUNC” Sobre paradójjas democráticas. Barcelona, España

2013 Semana de Video Latinoamericano - Fílmoteca de Andalucía, Córdoba. España

2010 Sinergias, Meiac, Badajoz, España

Endgame – Blue Gold, DARB1718 – Contemporary Art & Culture, Cairo, Egipto

**EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINUA)**

- Indios Medievales, MADATAC – Madrid Festival de Audio Contemporáneo – Visual Arts, Madrid, España
- 2010 Una muestra de la Colección de Arte Marcelino Botín, Santander, España  
Maritime Chronicles # 2, Nairs, Scuol, Suiza
- 2009 Madrid Mirada, Exposición itinerante por Sur America  
Low Key, Marcelino Botín – Villa Iris, Santander, España
- 2008 Madrid Mirada, Circulo de Bellas Artes, Madrid, España  
Maõ Duplo, SESC Pinheiro, Sao Paulo, Brasil
- 2007 Art Basel, Premiación al Arte Suizo, Basel, Suiza
- 2006 Swiss Film & Video Festival, Thun, Suiza  
Políticas del Arte – Seminarios, MúMarcelMrcia, España
- 2005 Casa Amèrica Catalunya, Barcelona, España  
Stopover, FRI ART, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Suiza
- 2004 CACT, Centro de Arte Contemporanea, Bellinzona, Suiza
- 2002 Marcelino Botín, Santander, España
- 2001 Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suiza
- 1998 Art Basel, Swiss Art Awards, Basel, Suiza
- 1997 Artiade, Athens, Grecia  
Palazzo Mediceo, Seravezza, Italia
- 1992 Aksanat Gallery; Istanbul, Turquía
- 1991 Maison de Amérique latine, Paris, Francia
- 1990 Galería Rahn, Zurich, Suiza  
Contemporary Ecuador, Casa de America, Madrid, España  
Matrix (Installation), Patrimonio Cultural, Cuenca, Ecuador  
500 Years, Exposición itinerante, Brussels, Amberes, Binches – Bélgica  
Salón Contemporáneo de Pintura Latino Americana, Piura, Perú  
Latin America Present, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

**BIENALES**

- 2015 Beyond the Tropics, exposición paralela a la bienal de Venecia, Italia.
- 2014 IB ET NUNC Sobre paradojas democráticas, Barcelona. España.  
Tiempo de progreso, Museo Barjola. Gijón, España.
- 2013 Libres de toda mala raza en Antioquias, Museo de Antioquía. Medellín, Colombia.  
Loop- Video Arte. Barcelona, España  
Bienal del Sur de Panamá, Panamá.  
Cosmos videografía, Centro Nacional de las Artes. México DF
- 2011 XI Bienal de Arquitectura y Urbanismo, Puntos de fuga, Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia  
Curtisane, Figures of Speech, Brusselas. España.

**BIENALES (CONTINUA)**

- 2010 VII Bienal de Arquitectura y urbanismo, Puntos de Fuga, Museo de Arte de medellín, Colombia  
Loop- Video arte, Barcelona, España.  
Foto Madrid, España.
- 2009 Dojima River Biennial, Re ections: The World Through Art, osaka. Japón.
- 2008 Shangai art Fair  
International Film Festival Oberhausen, Alemania  
Arco - Expanded Box, Madrid. España
- 2007 IKF Latin American Art Auction, Fundación de arte Cisneros. Miami, US.
- 2006 Bienal Singapur, Singapur.  
LA Freewaves Biena, Los Angeles. US  
Seis Film and Video Festival. Thun, Suiza.
- 2005 Festival Internacional de cine digital, Chile.
- 2003 Bienal de Venecia, Italia.
- 2001 Políticas de la diferencia - Arte Iberoamericano del siglo xx, exposición itinerante, Sao Paulo, Buenos Aires, Museos de la comunidad de Valencia, España  
VI Bienal Internacional. Cuenca, Ecuador.
- 2000 Bienal Internacional. Cordaba, Argentina.
- 1996 VI Bienal Internacional, Cueca, Ecuador.

**PREMIOS**

- 2015 Prensa Jose Domingo Lamar Cuenca, Ecuador.
- 2013 Condecoración al artista del año. Cámara de Comercio de Quito. Ecuador
- 2005 Premio Funcación Marcelino Botín / Santander, España.
- 2000 Primer Premio / Salón nacional de Julio / Guayaquil, Ecuador.
- 1996 Mencionde Honor, V bienal de Cuenca, Ecuador.  
Tercer Premio, Salón Nacional de Octubre. Guayaquil, Ecuador.
- 1992 Primer Premio, Salón Nacional de Arte "Fundación Exedra". Quito, Ecuador.
- 1991 Tercer Premio, Salón de Pintura Contemporánea Latinoamericana, Piura, Perú
- 1990 Tercer premio, Salón Nacionla de Octubre. Guayaquil, Ecuador.
- 1989 Premio, beca otorgada por la II bineal de Cuenca y USIS ( United States International Services), Washintong, USA