

JUAN JOSE BARBOZA-GUBO

Nació en Lima, Peru

Vive y trabaja en Providence, RI, US.

EDUCACIÓN

- 2007-08 Colegio de Arte y Diseño en Massachusetts (MassArt) Master of Fine Arts
Graduado con Honores en Escultura, Boston, MA.
- 2005-07 Massachusetts College of Art and Design (MassArt) Master of Fine Arts
Graduado con honores en Pintura, Boston, MA.
- 2004-05 Universidad de Massachusetts, Dartmouth.
Graduado en Programa de Pintura, New Bedford, MA.
- 1994-00 Pontificia Universidad Católica del Perú.
Egresado de la Facultad de Artes, graduado con honores en Escultura, Lima Perú.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2020 "Pausa Intestinal". Galería Impakto. Lima, Perú
- 2019 "Non tenebris lucet/ Lux (Paradoja) series". Galería Impakto- Pro-jkts. Lima, Perú.
Instituto Cultural Peruano Norteamericano ICPNA "Ex-Haler"
Virgenes de la Puerta, Inter Kultur Foto Art, Instituto Francés de Stuttgart, Alemania
Bienal Internacional de Fotografía, Bogotá, Colombia
- 2018 "Virgenes de la Puerta" Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Lima. Perú
"Fatherland – Las Orquídeas" Museo de la Memoria LUM, Lima. Perú
- 2017 "Canon" Museo de sexo NYC
- 2016 "Virgenes de la Puerta" Galería Schneider, Chicago. USA
Museo - Galería de arte en Pennsylvania College of Technology, Pennsylvania. USA
"Intus-Externus" Gallery Space at Wagner. NYU. NY.
"Canon, Virgenes de la Puerta & Fatherland" Galería McClain, Houston TX. USA
"Los Chicos" AS220, Providence. RI.
"Cruor, Proelium, Cervus" Galería Hunter, Drury and Grosvenor Center for the Arts, RI.
- 2014 "Pink Narcissus" Fitchburg Art Museum, Fitchburg. MA
"Pink Narcissus" Galería Chazan, Wheeler School. Providence, RI
- 2013 "Cruor-Proelium-Servus" Galería Cecilia Gonzales. Lima, Perú
- 2011 "Cruor-Proelium-Servus" Proyecto Fourthwall. Boston MA.
Northern Essex Community College. Haverhill, MA
- 2008 Instituto de Arte de Boston. Boston, MA
- 2006 Arclinea Boston. Boston, MA.
- 2003 Inter-American Development Bank. Washington, DC
"Raining Sadness" Galería Bromfield. Boston, MA.
"Fragmented Shadows" Asor Art Gallery. Roslindale, MA.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2020 SOBREDOSIS. Galería impakto. Lima, Perú.
- 2019 "Sanctuary", The Cathedral Church of St. John the Divine, New York, NY
- 2018 1 in 3: Comparative Perspective on Gender Violence, Lesley University. Cambridge, MA
Reimagining Gender: Voices, Power, Action, Main Gallery, Universidad de Rhode Island. R
La Mística del Cuerpo, Curated by Samuel Hernández Dominicis & Inés Ortega Márquez, Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia
One in Three: Comparative Perspectives on Gender Violence, curado por Sonia Perez Villanueva and Meenakshi Chhabra, Lunder Arts Center, Lesley University College of Art & Design, Cambridge, MA

EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINUÍA)

- 2018 SANDESH: India's First Photography Festival for Transgender Communities, Curated by The Kitab, Dehradun & Chandigarh, India
 Concurso de Arte Contemporáneo, Galería del ICPNA, Lima, Perú.
 Museo de Arte Contemporaneo, Lima. Perú. "Virgenes de la Puerta"
 CC Español, Lima Perú. "Los Chicos – Anda"
- 2017 "La Noche de Las Gardenias", Curado por Giuliana Vidarte, con los artistas, Christian Bendayán, Giuseppe Campuzano - MicroMuseo, Juan Carlos Goicoechea, y Natalie Revilla Montserrat College of Art, Beverly, MA.
 "Observance: As I See You, You See Me" Centro Cultural Británico de Lima, Perú
 "En el País de las Amazonas: 150 Años de Fotografía", Curado por Christian Bendayán & Manuel Cornejo. Pabellón Cuba, La Habana, Cuba "La Mística del Cuerpo"
 Opposite Sensations Galería Impakto . Lima, Perú.
- 2016 22nd Annual Juried Exhibition: Peter Urban Legacy (Juror: Elizabeth Avedon) Griffin Museum of Photography, Winchester, MA
 Gendered Perspective, Galería Hartmann, Bradley University, Peoria, IL (Jurado: Margaret LeJeune & Jess T. Dugan)
 Off the Fridge, Photographic Resource center at Boston University, Boston, MA
 Language Product, Academia de Arte en Boston, Boston, MA
 Arsenale, Venecia. Italia "Arte Laguna"
 Photographic Resource Center at Boston University, Boston. USA "Off the Fridge"
 Galería Bannister, Rhode Island College, RI. "3D Annual Faculty Show"
 Galería Hartmann, Bradley University, Peoria, IL "Gendered Perspectives" (Jurado: Margaret LeJeune & Jess T. Dugan)
 Sübsamsøn / Samson Projects, Boston. USA "Makeover"
 Galería Bannister, RI. USA "Rhode island State Council for the Arts fellowship Exhibition"
- 2015 Galería Hatman, Bradley University. IL. "Gendered Perspectives, (Jurado: Margaret LeJeune & Jess Dugan)
 Galería Bannister, Rhode Island College, RI. "2D Annual Faculty Show"
 Proyecto Subsamsøn/Samson, Boston. MA. "Makeover"
 Lesley University College of Art and Design, Cambridge. MA. "Breaking Ground" (Jurado: Andrew Witkin, Director, Galería Barbara Krakov)
 Instituto de Exposiciones Kinsey, Galería de arte Grunwald, Indiana University
 Brattleboro Museum and Art Center, (Jurado: Richard Klein, Director de Exposición, The Aldrich Contemporary Art Museum). "North-Northeast"
 Galería Hamilton, Salve Regina University, RI. "Rhode island State Council for the Arts fellowship Exhibition"
- 2014 "Parallels- Investigations of geometry and gesture" Galería Bannister RIC, RI
- 2013 ISE NY Art Search, ISE Cultural foundation, Jurado, Nancy Lim del MOMA departamento de pintura y escultura. NY
 Fitchburg Art Museum, MA "78th Regional Exhibition of Art & Craft"
 Exposición de Arte Latinoamericano RISCA, RI
 ARTcetera Auction, Boston MA
 Galería Bannister, Rhode Island College, RI "3D Annual Faculty Exhibition"
 Galería Trustman, Simmons College, MA "Point and Counterpoint"
- 2013 Galería Bakalar, MA "Ellipses; Alumni works 3D MassArt"
- 2012 Galería Bannister. Rhode Island College "2D Annual Faculty Exhibition"
 Fountain Studio Brooklyn, NY, "Massart Alumni"
- 2011 Art Space. Maynard, MA "Ormaza-Barboza"
 Attleboro Museum. MA. Scale: Experiencing Size, Surface, Story"
- 2010 Colergio de Arte y Diseño de Massachusetts, Faculty Show SF
 Instituto de Arte Boston. MA "5 from Around"
 Attleboro Museum. MA. "Celebrating Diversity"

EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINÚA)

- 2009 Attleboro Museum. MA. "8 Visions"
New Hampshire Institute of Art's Ceramics Biennial, NH
- 2008 Galería Nielsen. Boston, MA
Centro de Exposiciones y Convenciones de Boston, Boston MA
- 2007 808 Gallery / Boston university. MA. "Boston Young contemporaries"
Montserrat College of Art. MA. "New Art Collective-Emerging Curator Select"
Galería Bakalar / Colegio de Arte de Massachusetts, MA. "MFA Thesis Show"
- 2006 Galería Patricia Doran. Boston, MA
- 2005 Galería Patricia Doran. Boston, MA
Galería Asor Art. Roslindale, MA. "An Asymmetric Volume"
- 2004 Galería Mark. Cambridge, MA. "Aura"
"Artiade" Olimpiada de Artes Visuales. Athens, Greece
The Ames Mansion. North Easton, MA. "The Blanche Ames Regional Art Competition"
Galería Mark. Cambridge, MA
Centro de Arte Latino. Boston, MA
- 2003 Galería Mark. Cambridge, MA. "Vistas, Views and Visions"
The Ames Mansion. North Easton, MA. "The Blanche Ames Regional Art Competition"
Concord Art Association. Concord, MA. The Frances N. Roddy Open Competition
Attleboro Museum. Attleboro, MA. "5th Annual Small Works"
Galería Mark. Cambridge, MA. "The Gift"
- 2002 Galería Mark. Cambridge, MA. "Earth Vibrations"
Galería Mark. Cambridge, MA. "The Gift"
- 2001 Casa del Conte Verde. Rivoli, Italy. "World Art Biennial"
Galería Period. Omaha, NE. "Mixed Media III"
Galería Period - Omaha, NE. "Realism III"
- 2000 Galería Praxis International. Lima, Perú. "Young Art"
Escuela Nacional de Arte y Cultura. Lima, Peru. "World Art"
Centro Cultural de La Universidad Católica de Perú. Lima, Perú. "A view of the art"
Galería Cecilia Gonzales. Lima, Perú. "La Sensatez de Mirtha"
Universidad Católica, Lima, Perú. "Annual Exhibition"
- 1999 French-Peruvian Art Center. Lima, Perú. "Homage to the End of the Century"
Centro Cultural del Distrito de Miraflores. Lima, Perú. Bienal Internacional de Lima. "Ultimo Lustro"
Museo Nacional. Lima, Perú. "Third National Exhibition on Wood Sculpture"
Casa Marsano/ Galería Forum. Lima, Perú. "Forest of Brushes and Paintings"
Galería Praxis International. Lima, Perú. "Young Art"
Club de la Marina. Lima, Perú. Octava Exposición Anual
Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú. Exposición Anual
- 1998 Instituto Peruano Norteamericano. Lima, Perú. "Absolute Body"
Museo Nacional. Lima, Perú. "Symphony of Color"
Museo Nacional. Lima, Perú. "Today's Art for Tomorrow's Men"
Galería Praxis International. Lima, Perú. "Young Art"
Centro Cultural de la Universidad Católica. Lima, Perú. "A View of the Arts"
Pontificia Universidad Católica del Perú. Exposición Anual
- 1997 Centro Cultural del Banco Wiese. Lima, Perú. "Expression of the Metals"
Galería La Quinta / Yatch Club. Ancon, Perú. Exposición de Verano
Galería 715. Lima, Perú. Exhibition for the National Cancer Society of Peru
Centro Cultural de la Universidad Católica. Lima, Perú. "A View of the Arts"
Pontificia Universidad Católica del Perú. Exposición Anual.

CRITICAS

- 2017 Lecture: Masters Program, Department of Gender Studies, Course: Visual Culture and Feminism, La Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2016 Massachusetts College of Art, Grad program sculpture. Prof. Judy Haberl
Harvard University Grad School of Design, final reviews. Prof. Ewa Harabasz
- 2013-14 Harvard University Grad School of Design, final reviews. Prof. Ewa Harabasz
Umass Dartmouth, final reviews senior junior painting / Prof. Bryan Mc. Farlane
- 2010-11 Massachusetts College of Art, final reviews senior junior ceramic
- 2008-09 Massachusetts College of Art, Visiting artist final reviews senior junior painting / Prof. Peter Lewis
- 2007 Massachusetts College of Art, Final reviews sophomore painting / Prof. Stuart Diamond

PREMIOS Y NOMINACIONES

- 2018 Photolucida Critical Mass: Top 50
Finalists, ICPNA Contemporary Art Prize (Premio de Arte Contemporáneo ICPNA);
Juror: Max Hernández, curator
Research sabbatical awarded for 2019, Rhode Island College
Faculty Research Grant, Rhode Island College. RI
Finalist XIX Sculpture Competition IPAE, Lima. Peru
Finalist II Drawing competition, Two generations, Britanico Cultural. Lima. Peru
- 2017 Rhode Island State Council for the Arts fellowship, Fotografía. RI
Visual Art fellowship Grant. Somerville MA
- 2015 Rhode Island State Council for the Arts fellowship. Escultura. RI
Faculty Research Grant, Rhode Island College. RI
- 2014 Rhode Island State Council for the Arts fellowshiP. Pintura. RI
Faculty Research Grant, Rhode Island College. RI
- 2013 Primer puesto en 78 Exposición Regional, Fitchburg Art Museum, MA
Faculty Research Grant, Rhode Island College. RI
- 2008 Nominado por The Joan Mitchell MFA Grant (pintura / escultura)
Primer puesto en la Bienal de Cerámica del Insituto de Arte New Hampshire, NH
- 2004 Nominación por Digitas / ICA Boston Artist Prize Award
Tercer puesto, The Blanche Ames Regional Art Competition, North Easton, MA
- 2003 Tercer puesto, The Blanche Ames Regional Art Competition, North Easton, MA
- 2001 Primer puesto, World Art Biennial. Rivoli, Italia
Reconocimiento especial, Realismo III, International Juried Art Exhibition. Omaha, NE
- 1999 Best upcoming young artist Colombian-Peruvian Association
Primer puesto, Tercera exposición de Esculturas con Madera Colombiana - Peruana
- 1996-99 Premio Winternitz. Pontificia Universidad Católica del Perú - Lima, Perú

RESIDENCIAS

- 2018 Massachusetts Museum of Contemporary Art (MASS MoCA), North Adams, MA

PROYECTOS SOCIALES ARTISTICOS

- 2014-18 "Canon", Lima. Peru
Art Project - social research focused on the loss of identity of transgender women in Peru. As a result of this project will arise a photographic exhibition, a photo-text book and a documentary.

PANELES DE DISCUSION Y LECTURA

- 2018 1 in 3: Comparative Perspective on Gender Violence, Lesley University. Cambridge
Panel discussion. LGTBQIA right in Peru, Memory Museum. Lima, Peru
- 2016 Lectura. Harvard University Grad School of Design
Panel de Discusión. LGTBQIA derechos en Latinoamerica y otros. Graduate School of Public Service. NYU
- 2015 Panel de Discusión. Creative Activism: Art & Social Justice, The Watson Institute, Brown University
Lectura. Departamento de Arte visual y Cultura, Identidad en Flux: De la Fotografía de Retrato Daguerrotipo al Selfie. Rhode Island School of Design
- 2011 Lectura. Instituto de Arte de Boston, departamento de pintura, Boston MA
- 2009 Lectura. Museo de Artes Plásticas Boston, programa de Pre-grado. USA
- 2009 Lectura. Instituto Bennington – Art New England. USA
Lectura. Instituto de Arte de Boston, Art in context, Boston MA
- 2007 Lectura. Emanuel College. Boston, MA

BIBLIOGRAFIA

- 2018 The British Journal of Photography, The Portrait Issue, Octubre.
Stern Crime (Germany), Issue 20, VATERLAND (Fatherland), Christoph Wohrle, Agosto.
Dazed, These photos turn Peruvian trans women into religious icons, Lexi Manatakis, Abril 2.
Omvarlden Sweden, Transkvinnor Som Heliga Madonnor Provocerar
La Republica, Para trastocar el 'Canon' de la belleza femenina, Febrero.
Peru21, "Uso de la iconografía honra a los oprimidos" declara artistas de Canon, Febrero.
Caretas Magazine, Santoral Trans, Aun antes de empezar, la expo Virgenes de la Puerta sufre ataques. Febrero.
Peru21, "Canon", La exposicion de arte de la que todo estan hablando. Enero .
- 2017 Vice/Broadly, 2017's Breakout artist brought marginalized identity to the fore. Diciembre
L'OEIL de la Photographie, Canon: the complex issues of the Peruvian Transgender community, Diciembre
Cosas, La Poesía Oculta, Manuel Santelices, Noviembre
Observer, 5 Must-See Art Exhibitions at NYC Museums This Winter, Margaret Carrigan, Noviembre 10.
Coolhunting, Canon at the Museum of Sex: A Riveting, NSFW Exhibition Celebrating the Peruvian LGBTQ+ Community, David Graver, Noviembre 7.
El Diario, 'Canon' reta a las costumbres religiosas, Liseth Pérez-Almeida, Noviembre.
El Especial, Canon, la exposición que no te puedes perder en el Museo del Sexo, Gustavo Reyes, Noviembre 6.
New York Magazine: The Cut, Trans Women Reclaim Places of LGBTQ Hate Crimes, Anna Furman, Noviembre 6.
Time Out New York, Juan Jose Barboza-Gubo & Andrew Mroczek, Joseph R. Wolin, Octubre 31.
Rally @ Eventbrite, Must-See Gallery & Museum Exhibits in NYC this Season, Quinne Myers, Octubre 30
VICE, Broadly, Photos of Trans Women Depicted as Saints and Religious Icons, Charlotte Jansen, Octubre.
Office Magazine, Interview: CANON, by John Martin Tilley, Octubre 23.
Musée, Art Out: Juan Jose Barboza-Gubo & Andrew Mroczek at The Museum of Sex, Octubre 23.
Huffington Post, Art and Activism in the Name of the Father: How an exhibit at the Museum of Sex is shedding light on issues of gender, religion, humanity and freedom, Maria Brito, Octubre20.
Paper Magazine, CANON: Must-See Art Show, Octubre 20.
Out Magazine, First Bilingual Museum of Sex Exhibition Highlights LGBTQ Life in Peru, David Clarke, Octubre
Artnet News, Editor's Pick, CANON at the Museum of Sex, Octubre.
A Hotel Life, Exhibit Explores the Beauty and Pain of the Peruvian LGBTQ Community, Octubre 20.
Gayletter Magazine, CANON: The Museum of Sex, Abi Benitez, Octubre.

BIBLIOGRAFIA (CONTINÚA)

- 2017 MW Magazine (Italy), Virgenes de la Puerta, Mayo 1.
The Boston Globe, When Portraits Show More than Just a Face, Marzo 16.
Big Red & Shiny, As I See You, You See Me, Marzo 15.
- 2016 PRI's the World, The Courage & Tragedy od LGBTQ life in Peru, Diciembre 9.
Artsy, In colorful Portraits and Empty landscapes, Two Artist examine LGTB Culture in Perú, Mayo 20.
El Comercio, Lima, Perú. Las Otras Virgenes de la Puerta, Abril 17.
Houston Press, Trans Women of Peru Celebrated in "Canon" Exhibit at McClain Gallery, Marzo 22.
Lennscratch, Febrero 19.
The Advocate, The everyday Trans Saints of Perú, Marzo.
- 2015 Huffington Post, The virgins of the Door: A Rare Glimpse inside Peru's besieged tansgender community, Abril 9.
The Advocate, Becoming visible in Peru, Abril 14.
The Pink Snout, Interview with Barboza-Gubo & Mroczek, Abril 5.
Sin Etiquetas, La lucha y el coraje de las mujeres trans en el Perú, Abril 27.
Ricarts, Issue 1, may 2015; Icon: Redux/Revision, Defying the Patriarchy in Los Chicos and Virgenes de la Puerta
"Breaking Ground" Artscope magazine. USA Marzo.
- 2014 "79th Regional, Juan Jose Barboza-Gubo exhibits at Fitchburg Art Museum". Worceste Magazine. USA Junio.
"Nick Capazo and Juan Jose Barboza-Gubo", WICN Radio. USA Junio.
Fitchburg's FAM showcases local art" Telegram Towns. USA Agosto.
Breakout Artist. "Juan Jose Barboza-Gubo: Blood, Sweat and Tears" Artscope Magazine, US Enero.
- 2013 "Contracara - polos opuestos", Revista Caras. Perú Noviembre.
"La transforación del cuerpo humano en un ser libre" El Comercio, Perú Noviembre.
"Arte de Batalla" La Mula, Perú Noviembre.
"Arte de Batalla" La Mula, Peru Noviembre.
"Exposición Individual de Juan Jose Barboza-Gubo" Filarmonía, Perú Noviembre.
"Juan Jose Barboza-Gubo presenta Cruor-Proelium-Cervus" Oveja Negra, Perú Nov.
"A Visionary Streak" Providence Phoenix, RI Septiembre.
"For one Somerville artist, winning was the blood" Sentinel and Enterprise. US Julio.
"Director has big plans for Fitchburg Art Museum", Metro West Daily News, US.
"Metamorphosis of Fitchburg Art Museum" Telegram, US Julio.
"Material Goods" Worcester Magazine, US Julio.
- 2012 "Two sides of Daniel Heyman; plus, RIC's faculty exhibit", The providence Phoenix, US Septiembre.
- 2011 Scale: Experiencing Size, Surface, Story" Holliston Reporter, US Marzo.
"AAM explores Scale" The sun Chronicle, US Marzo.
- 2008 "Museum Introduces great eight" The Sun Chronicle, US Agosto.
- 2007 "New Art Collective: Emerging Curators Select Emerging Artists", Artscope, US Jul-Agost.
"The Soft Shock of The New", Phoenix, US Julio.
"Systems, patterns, repetition", The Boston Globe, US Junio 24.
"Framing Their Degrees", The Boston Globe, US. Abril 13.
"Arclinea Boston to feature artist Juan Jose Barboza Gubo", ArtsEditor . US. Enero 22.
- 2006 "On the Hunt" Sidekick, The Boston Globe - Boston, US. Enero 25.
- 2005 "For Art Scene, a Latino Flourish", The Boston Globe. Boston, US. Enero 22.
- 2002 "Rompecabezas", Experiencing a Peruvian artist's work, ArtsEditor - Boston, US. Sept.
- 2003 "Vistas and Visions", Cambridge Chronicle. MA, US. Octubre 8.
- 2000 "El Ultimo lustro" Una Mirada generacional, Caretas - Lima, Perú.
"Artistas del XXI", Caretas - Lima, Perú.
- 1999 "Escultor Peruano", Matica- Croatia.
"El arte de jugar" Entre la escultura y el deporte, El Comercio - Lima, Perú. Abril 25, 1999
"Los caminos de la libertad", El Comercio - Lima, Perú. Febrero 14, 1999
"Joven guardia", Caretas - Lima, Perú. Enero1999

BIBLIOGRAFIA (CONTINUA)

- 1999 "Buenos muchachos", El Sol - Lima, Perú. Marzo.
 "Boom de la escultura", Somos (El Comercio) - Lima, Perú. Enero.
 "Homenaje de fin de ciclo", Expreso - Lima, Perú

PROYECTOS CURATORIALES

- 2014-19 Director/Curador Galería Chazan Family, Rhode Island College.
 2018 Curator "Dianne Reilly: Memento Vestige", Bannister Gallery, Rhode Island College
 Curator "Graphic design, Konkuk University", Bannister Gallery, Rhode Island College
 Curator "Caleb Cole, Absence/Presence", Bannister Gallery, Rhode Island College
 Curator "RIC Graduating Senior Exhibition", Bannister Gallery, Rhode Island College
 2017 Curador "Toby Sisson Solo Exhibition" Galería Bannister, Rhode Island College
 2016 Curador "Juan Ormaza Exposición Individual" Galería Bannister, Rhode Island College
 2015 Curador "Roger Tibbetts Exposición Individual" Galería Bannister, Rhode Island College.
 2014 Curador "Parallels", Galería Bannister, Rhode Island College
 Co-Curador "Catenaria, Sculpture and works on paper by Doug Bosch" Galería VanDernoot, Lesley University, MA
 2013 Curador Invitado, "Exposición de Arte Contemporáneo Latinoamericano, RISCA"
 2011 Curador "Ormaza – Barboza" Art Space. Maynard, MA
 1999 Curador "Homage to the End of the Century", Galería L'Imaginaire, Centro de Arte Franco-Peruano, Lima, Perú

JURADO

- 2007 Painting Fellowship, Rhode Island State Council on the Arts

COLECCIONES

- RISD Museum
 Graham Gund Collection. Boston, MA
 Center for Latino Arts. Boston, MA
 Inter-American Development Bank. Washington DC, USA

PUBLICACIONES

- 2019 "Fatherland" (100 pages publication by Daylight Press) 2019
 "Juan Jose Barboza-Gubo" (200 pages publication by ICPNA) 2019
 Photoworks UK, Annual #24, Introduction & Essay by Bonnell Robinson, En el País de las Amazonas: 150 Años de Fotografía, Asociación Cultural Peruano Británica. hardcover, Spanish
 Fatherland Exhibition catalog, Wagner Gallery, Ney York University.
 Griffin Museum of Photography, The Peter Urban Legacy Exhibition catalog.
 10th Arte Laguna, Exhibition Catalog; Hardcover Italian and English
 Ricarts, Issue 1, May 2015; Icon: Redux/Revision, defying the Patriarchy in Los Chicos and Virgenes de la Puerta