

**ALBERTO BOREA**

Nacio en Lima, Perú 1979

Vive y trabaja en Nueva York. USA

**EDUCACIÓN**

1998 - 2004 Escuela de artes Corriente Alterna, Lima Peru.

1999 -2000 Escuela de artes Prilidiano Pueyrredon, Buenos Aires.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 2019 "Highways and Borders" Galería Leyendecker, Tenerife.
- 2018 "Paraiso" Revolver Galería, Buenos Aires
- 2017 "Cartografía Animal" Revolver Galería, Lima, Perú.
- 2016 "Heroes" Galería Lucia de la Puente, Lima, Perú.
- 2015 "Immigration Line" , Galería Xavier Fiol, Mallorca, España.
- 2014 "We Are All Gone" Y Gallery, NYC.
- 2013 "Turista" Galería Isabel hurley, España.
- 2012 "La naturaleza de la defensa" Galería Lucia de la Puente  
"Because of Construction" Y Gallery, NYC.
- 2011 " The Mountains of America " Galería Isabel Hurley, España
- 2010 " Fortalezas " Y Gallery, NYC.
- 2009 "Residencia" Espacio La Culpable, Galería Revolver. Lima, Perú
- 2008 "Trabajos recientes" Galería Isabel Hurley , España.  
"Ruinas y Ciudades" Galería Lucía de la Puente. Lima, Perú.
- 2006 "Cowboys", Galería Lucía de la Puente. Lima, Perú.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 2020 SOBREDOSIS. Galería Impakto. Lima, Perú  
Arco. Galería Revolver. Madrid, Spain.
- 2019 "Territorios sociales /paisajes urbanos". Galería impakto. Lima, Perú.  
ArtLima, Galería Imapkto. Lima, Perú.  
SINCRONICAS, Curated by Max Hernandez Calvo, Instante Fundacion  
Madrid ,Cisneros Fontanals Arts Foundation. Madrid, España.  
"Mass Spectacle" curated by Pietro Gagliano, Galeria Eduardo Secci, Italia.  
"Penumbra" Olsen Gruin Gallery, NYC
- 2018 "White Anxiety" curated by Juan Puentes and Raul Zamudio  
"Extractions" Galería Nosco, Marseille.  
"Change of Matter" LAMB arts, Londres  
"Older than Satan" ICPNA, Lima. Perú.
- 2017 "Paisaje Infinito" Revolver Galería", Buenos Aires. Argentina  
"Repositorio Rotativo de video Latinoamericano" Museo del Barrio, NYC.  
"Artistas Peruanos en la Colección Hochschild" Sala Alcalá 31, Madrid, curado por Octavio Zaia.
- 2016 "Fabrica de deseos" Galería Xavier Fiol, Mallorca, España.  
" Divagation" Y Gallery , NYC.USA

**EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINUA)**

- 2016 “ Sin titulo” Galeria Lucia de la Puente, Lima, Perú.  
 “The invisible hand”, ludlow 69, New York, USA  
 “#Make America Great Again”, curado por Raul Zamudio y Juan Puentes, White Box, NYC, USA
- 2015 “There is only one catch and that is Catch-22” curado por Blanca de la Torre, Y Gallery . USA  
 “Senalamientos” curado por Jorge Villacorta, Galería Lucia de la Puente. Lima.  
 “Mobility and its Dicontents” curado por Sara Reisman, The 8th Floor. NYC.  
 “Impulse ,Reason, Sense and Conflict” Abstract Art from Ella Cisneros Fontanals Collection, CIFO, Miami. USA
- 2014 “Permission to be Global”, CIFO Museum of Fine Arts, Boston. USA.  
 “Permission to be Global” , CIFO (Cisneros Fontanal Collection), Miami.
- 2013 “Guts” curado por George Terry, Abrons Art Center, NYC.  
 “Queens International” curado por Hitomi Iwasaki y Maya Cheng, Queens Museum of Art, Nueva York, USA  
 “Paradero” Curado por Carlo Trivelli, Galería Lucia de La Puente, Lima.  
 “The Name, The Nose” curado por Raul Zamudio, MuseoLaboratorio, Citta San Angelo.  
 AMIL, Collection Juan Carlos Verme, curado por Pablo Leon de la Barra, Lima.  
 “How much Do I owe You” No Longer Empty, NYC. USA  
 “Remesas” Curado por Rodrigo Quijano, Fundacion Telefonica, Lima, Perú.
- 2012 “Salvajes”, Traneudstillingen Exhibition Space, Copenhagen. Dinamarca.  
 “Dias Negros” Revolver Galería. Lima. Perú.  
 “Terra incognita”, Centro Cultural de Espana, Lima.  
 “New York”, Art Museum of the Americas AMA, Wahington DC.
- 2011 “ Dublin Contemporary 2011”, Curado por Jota Castro y Christian Viveros, Irlanada  
 “Salvajes”, Galería Asya Geiberg, curado por Guillermo Creus, NYC  
 “Anonymous Presence”, Y Gallery, NYC  
 “ Manifestly Destined”, Galería Flanders, curado por Greg Lindquist, NC.  
 “ The S- files” Museo del Barrio Biennial, NY. curado por Elvis Fuentes y Rocio Aranda.  
 “Tracing the Unseen Border” La Mamma La Galería, curado por Omar Lopez Chahoud y Ian Coffre. Nueva York, USA.
- 2010 “ Planet of Slums” Mason Gross Galleries, NJ. , curado por La Toya Ruby Frazier  
 “West at Sunset” Abrons Art Center, Nueva York, USA.
- 2009 “Lingua Franca”, Museo de Huelva, curado por Ivan de la Torre, España.
- 2008 Borea /Scaglia. Red House Gallery ,Los Angeles. USA
- 2007 IN\_FUSION , Instituto Cervantes, Berlín.Alemania.  
 El ojo latino. Fundación Luciano Benetton.  
 Zona de desplazamientos. MAMBA. Buenos Aires. Argentina.  
 “En el nombre del Padre”, Sala Luis Miroquesada Garland, Lima, Perú.
- 2005 “Poéticas del Polvo y la Ceniza”, Centro Cultural de España. Lima, Perú.

**PREMIOS Y RESIDENCIAS**

- 2016 NALAC Grantee
- 2013 Lower Manhattan Cultural Council , LMCC, NYC.
- 2011 Sculpture Space Residency, Utica, NY.
- 2010 International Studio & Curatorial Studies (ISCP).
- 2009 Vermont Studio Center (Pollock Krasner Foundation)  
 Art Omi International Residencia
- 2008 Skowhegan. School of Painting and Sculpture. (Patricia de Phelps de Cisneros Foundation.)

**COLECCIONES**

Museo Guggenheim.

Museo del Barrio

Colección Patricia Phelps de Cisneros

CIFO Cisneros Fontanals

Colección Madeira Corporate Service

Colección Shelley and Donald Rubin

Colección AMIL

Colección Hochschild