

SANDÚ DARIÉ LAVER

Nació en Roman, Rumania. 1908

Murió en La Habana, Cuba. 1991

EDUCACIÓN

1926-1932 Law School, Paris, FRANCE.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1988 Sandú Darié. Exposición antológica 1945-1988. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA.
- 1987 Exposición personal Sandú Darié. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, CUBA.
- 1984 Espectáculo de arte cinético "Imágenes en movimiento con ritmos batá" (parallel to the 1st. Havana Biennial) [May]. Pabellón Cuba, La Habana, CUBA.
- 1983 Sandú y los niños. House of Cuban-Soviet Friendship, La Habana, CUBA.
Multivisiones espaciales 83. Galería Espacio Abierto, Revista Revolución y Cultura, La Habana, CUBA.
- 1978 Espectáculos audiovisuales con "Poemas espaciales al aire libre." Santiago de Cuba/ La Habana, CUBA.
- 1974 Poema-espectáculo "Rumbos" (multimedia project). Casa de las Américas, La Habana, CUBA.
- 1971 Sandú Darié. Selección de 12 de sus obras desde 1944. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA.
- 1966 Pintura cinética de Sandú Darié. Cosmorama. Electro-pintura en movimiento. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA.*
- 1957 Multivisión espacial. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA.
- 1956 Estructuras transformables. Escuela de Arquitectura, Universidad de La Habana, La Habana, CUBA.
- 1955 Exposición de Sandú Darié y Martínez Pedro. Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de La Habana, La Habana, CUBA.
- 1950 Estructuras pictóricas 1950. Lyceum, La Habana, CUBA.
- 1949 Sandú Darié. Composiciones 1949. Lyceum, La Habana, CUBA.*
Sandú Darié. Carlebach Gallery, Nueva York, U.S.A.*

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1990 Salón de Artes Plásticas UNEAC'90. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA.
- 1989 Art in Latin America: The Modern Era, 1820-1980. Galería Hayward, Londres, U.K.
National Museum of Modern Art, Stockholm, SWEDEN. Palacio de Velázquez, Madrid, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINUA)

- 1986 Exposición latinoamericana (guest of honor). Segunda Bienal de La Habana. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA.
Primera exposición internacional del arte efímero. Fortaleza de La Sierra, Brasil
- 1984 1a. Bienal de La Habana. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA.
Salón de Artes Plásticas UNEAC 1984. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA.
- 1980 XIX Premi Internacional de Dibuix Joan Miró. Fundació Joan Miró, Centre d'Estudis d'Art Contemporani, Parc de Montjuic, Barcelona, España.
Salón de Artes Plásticas UNEAC'80. Centro de Arte Internacional, La Habana, CUBA.
Peisajul Cubanez. Rotonda Sâlii mici a Palatului, Bucharest, RUMANIA.
- 1979 XVIII Premi Internacional Dibuix Joan Miró. Fundació Joan Miró, Centre d'Estudis d'Art Contemporani, Parc de Montjuic, Barcelona, España.
- 1978 Images. Messages d'Amérique Latine. Centre Culturel de Villeparisi, Galerie Le Colisée, Villeparisi, FRANCIA
Salón de Artes Plásticas UNEAC 1978. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA.
- 1977 50 años de la revista de Avance. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, CUBA.
- 1972 Encuentro de plástica latinoamericana. Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, La Habana, CUBA.
- 1969 ("Intervención artística en la aalle." Project for the creation of cinetic environments). Plaza Chatelet, Paris, FRANCIA.
- 1968 Panorama del arte en cuba [January]. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA.
Pittura Cubana Oggi. Istituto Italo-Latinoamericano, Piazza Marconi, Rome, ITALIA.
- 1967 EXPO'67. Cuban Pavilion, Montreal, CANADA.
- 1966 Kunst-Licht-Kunst. Stedelik van Abee Museum, Eindhoven, HOLANDA.
- 1961 "A"/Pintura Concreta. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA.
Exposición primer aniversario 1961/1962. Galería INIT, Hotel Habana Libre, La Habana, CUBA.
Los primeros 15 años de arte madi. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, ARGENTINA.
- 1960 Pintura contemporánea cubana (See chapter "The Exhibitions, " no. 511).
- 1959 Exposición pintura contemporánea cubana. Universidad de Santo Tomás de Villanueva, Havana, CUBA.
Salón Anual 1959. Pintura, escultura y grabado. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA.
- 1958 Grupo de arte madi internacional. Galerie Denise René, Paris, FRANCIA.
- 1957 IV Bienal Museu de Arte Moderna São Paulo. Parque Ibirapuera, São Paulo, BRASIL.
Exposición de arte abstracto. Galerie Raymond Crouse, Paris, FRANCIA.
- 1956 Exposición cerámica cubana y joyas. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINUA)

- 1956 Recent paintings from Cuba. Roland de Aenlle Gallery, New York, U.S.A.
VIII Salón Nacional Pintura y Escultura. Museo Nacional de Bellas Artes,
La Havana, CUBA.
- 1955 III Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Parque Ibirapuera, São Paulo,
BRASIL.
- 1954 Plástica cubana contemporánea. Homenaje a José Martí. Lyceum, Havana, CUBA.
- 1953 II Bienal do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Parque Ibirapuera, São Paulo,
BRASIL.
- 1952 XXVI Biennale di Venezia. Venice, ITALIA.
- 1951 Some Areas of Research from 1913 to 1951. Rose Fried Gallery, Nueva York,
U.S.A.
- 1950 An Exhibition of Cuban Paintings. The Women's Club of Havana, La Havana,
CUBA.
- 1949 XV Salón de Humoristas. [Caseta Parque Central], La Havana, CUBA.

PREMIOS

- 1983 Alejo Carpentier Medal, State Council, CUBA.
- 1981 Order "Por la Cultura Nacional." State Council, CUBA.
- 1975 Honorable Member. Royal Academy of Arts, The Hague, HOLANDA
- 1956 Honorable Mention. VIII Salón Nacional de Pintura y Escultura. Museo Nacional de
Bellas Artes, La Havana, CUBA.

PUBLICACIONES

- 1987 Exposición personal Sandú Darié, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño,
Havana, CUBA.
- 1983 "A propósito del espacio-tiempo en la escultura." La Nueva Gaceta, Havana, Second
Period, No. 5 [illus], p.2, CUBA
DARIE, Sandú. "Apuntes para un método básico de arte popular." Revolución y
Cultura, Havana [illus], pp.55-60, CUBA, [197-].*

BIBLIOGRAFÍA

- Arte contemporáneo. Origen universal de sus tendencias. Editor E.D.H.A., SA.,
Barcelona, España, 1958.
- "Arte cinético y cosmorama." Cine Cubano, Havana, Vol. 6, No. 38, pp.24-26, CUBA
- "Arte y ciencia de Sandú Darié." Boletín de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO,
Havana, No. 31 [illus], pp.22-24, CUBA, Abril-Septiembre, 1970.*
- "Las aspiraciones del arte madi internacional." Goya, Madrid, p.375, España, Mayo,
1958.*

BIBLIOGRAFÍA (CONTINUA)

- “Darié.” Noticias de Arte, Havana, Special Number dedicated to the Biennial in Brazil, Vol. I, No. 11 [illus], p.5, CUBA, Octubre-Noviembre, 1953.*
- “Diálogo con Sandú Darié.” Bohemia, Havana, CUBA, Septiembre, 1966.*
- Espacio. Revista de Arquitectura, Universidad de La Habana, Havana, No. 18, p.12, CUBA, Mayo-Agosto, 1955.
- La enciclopedia de Cuba. Book 5. Artes. Sociedad. Filosofía, Enciclopedia y Clásicos Cubanos, Inc., Ed. Playor, S.A, Madrid [illus], ESPAÑA, 1975.*
- “Las experiencias de Sandú Darié.” Revista de la Biblioteca Nacional José Martí, Havana, pp.156-158, CUBA, Septiembre-Diciembre, 1970.*
- Modern Artists in America. Ed. Wittenborn Schultz Inc., New York, Exhibition, pp.135, 162, U.S.A., 1951.
- “Sandú Darié.” Pintores cubanos, Ediciones R., Havana [texts by Oscar González Hurtado/Edmundo Desnoes] [illus], pp.174-177, CUBA, 1962.*
- “Sandú Darié en Eindhoven.” Boletín de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, Havana, Vol. 6, No. 18, pp.27-28, CUBA, Marzo-Junio, 1967.*
- “Sandú momentáneo.” Signos, Las Villas, No. 21 [illus], pp.323-331, CUBA, Enero, 1978.*
- The World of Abstract Art. Ed. George Wittenborn, New York, [illus], p.80, U.S.A., 1957.
- ALONSO, Alejandro G. “Lo publican.” Juventud Rebelde, Havana, CUBA, Agosto 21, 1977.*
- “Para extender la incidencia de las artes plásticas.” Juventud Rebelde, Havana, [illus], p.4, CUBA, Junio 6, 1978.
- “Experiencias Cubanas viajan a Europa.” Juventud Rebelde, Havana, [illus], CUBA, Diciembre 20, 1979.*
- “Sandú Darié: El espacio, el tiempo, el color, la luz...” Revolución y Cultura, Havana, CUBA, [197-].*
- “Un nuevo árbol para los pioneros.” Juventud Rebelde, Havana [illus], CUBA, Marzo 17, 1981.*
- Juventud Rebelde, Havana [illus], p.4, CUBA, Septiembre 6, 1981.*
- “Arriba Sandú Darié a los 75 años de existencia.” Juventud Rebelde, Havana [illus], CUBA, Abril 6, 1983.
- “Sandú Darié, un artista siempre activo.” Juventud Rebelde, Havana [illus], CUBA, Enero 3, 1984.
- “Para todos el mar.” cat. El Mar, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, CUBA, Abril 22, 1986.*
- “El arte como propuesta.” Revolución y Cultura, Havana [illus], pp.38-47, CUBA, Octubre, 1988.*
- ALONSO FAJARDO, Luis. “Sandú Darié o los caminos inexplorados.” Bohemia, Havana [illus], pp.10-13, CUBA, Mayo 28, 1976.*
- BUENO, Salvador. “De la pintura dinámica al cosmorama.” El Mundo, Havana, CUBA, 1963.
- “La tenaz creatividad de Sandú Darié.” Granma Internacional, Havana [illus], CUBA, Septiembre 22, 1991.

BIBLIOGRAFÍA (CONTINUA)

- DIAZ ROSELL, Raimundo. "Sandú Darié. El Artista Cósmico." Bastión, Havana [illus], CUBA, Enero, 1990.
- FERNANDEZ BARROSO, Sergio. "Música Actual para la Danza de Hoy." Juventud Rebelde, Havana, CUBA, Febrero 20, 1976.*
- GARZON CESPEDES, Francisco. "Rumbos: imágenes de tres héroes." Granma, Havana, CUBA, Abril 8, 1974.*
- GONZALEZ, Angel Tomás. "El árbol rojo de Sandú." El Caimán Barbudo, Havana, No. 161 [illus], p.14, CUBA, Mayo, 1981.*
- GONZALEZ MANET, Enrique. "Huevos, latas y botellas." El Mundo, Havana, CUBA, Mayo, 1965.
- "Ciencia y arte de Sandú Darié." Granma, Havana [illus], CUBA, Junio 16, 1970.*
- HERNANDEZ GUERRA, Erena. "75 de Sandú." Cartelera, Havana [illus], p.3, CUBA, Abril 7 to 13, 1983.*
- LOPEZ-NUSSA, Leonel (ELE-NUSSA). "Pictorama." Hoy, Havana, CUBA, Febrero, 1963.
- "Cosmorama. Electropinturas en movimiento." Cuba, Havana [illus], p.56, CUBA, Marzo, 1964.
- "Los soles de Sandú Darié." Bohemia, Havana, Vol. 74, No. 50 [illus], p.25, CUBA, Diciembre 10, 1982.
- LOPEZ OLIVA, Manuel. "Significación de Sandú Darié en sus 75 años." Granma, Havana [illus], CUBA, Abril 8, 1983.
- MOSQUERA FERNANDEZ, Gerardo. "Una experiencia de arte masivo." Verde Olivo, Havana, No. 35, CUBA, 1978.
- MOTHERWELL, Robert/ REINHARDT, Ad/ KAPPEL, Bernard (ed.): Modern Artists in America, New York, Vol.I, U.S.A., 1952.
- PELAEZ, Rosa Elvira. "Un árbol que parece surgir de un sueño." Granma, Havana [illus], CUBA, Octubre 10, 1981.
- "El día y la noche en un nuevo hospital." Granma, Havana [illus], CUBA, Septiembre 25, 1982.*
- "Presentes el día y la noche en el cumpleaños de Sandú Darié." Granma, Havana [illus], CUBA, Abril 24, 1983.
- PIÑERA. Toni. "Silencio...piensa." Granma, Havana [illus], CUBA, Abril 6, 1988.*
- "Ecuación poética de Sandú Darié." Granma, Havana [illus], CUBA, Marzo 6, 1990.*
- "Siempre confabulando con el movimiento." Granma, Havana [illus], CUBA, Septiembre 5, 1991.*
- POGOLOTTI, Marcelo. "Darié en el Lyceum." El Mundo, Havana, Section A, p.6, CUBA, Octubre 25, 1950.
- POPPER, Frank. "El arte cinético y nuestro medio." Granda, Cambridge, Vol. 69, No. 1235, p.12, U.K., Abril 25, 1964.
- Kinetic Art. Ed. Motion Books, Londres, U.K., 1966.
- QUEVEDO, Alberto. cat. Sandú Darié. Exposición Antológica 1945-1988, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, CUBA, Diciembre, 1988.

BIBLIOGRAFÍA (CONTINUA)

- SANCHEZ, Juan. "Erase una vez un árbol rojo." Bohemia, Havana [illus], CUBA, Septiembre, 1981.
- SEDEÑO, Silvia. "Cosmorama." Granma, Havana [illus], CUBA, Septiembre, 1966.*
- SERRA-BADUE, Daniel. "Las pinturas estructuradas de Martínez Pedro y las estructuras pintadas de Sandú Darié." Boletín Colegio de Profesores de Dibujo y Pintura y Dibujo y Modelado, Santiago de Cuba, Vol. I, No.1, p.4, CUBA, Agosto, 1955.
- SEUPHOR, Michel. Dictionnaire de la Peinture Abstraite. Ed. Fernand Hazan, Paris, p.154, FRANCIA, 1957.
- SUAREZ SOLIS, Rafael. "Darié desea que el retrato se mueva." El Mundo, Havana, CUBA, 1964.
- TORRIENTE, Loló de la. "Sandú Darié en el cine." El Mundo, Havana, CUBA, Diciembre, 1964.
- VALDES RODRIGUEZ, J.M.: "Tablas y pantallas." El Mundo, Havana, CUBA, Noviembre, 1964
- VILLARES, Ricardo. "Color en movimiento." Bohemia, Havana [illus], pp.70-71, CUBA, Septiembre 15, 1978.*
- YOTU (pseud.). "Los detalles y el conjunto." Rotograbado de Revolución, Havana [illus], CUBA, Agosto 26, 1963.*
- ZALDIVAR, Rudel. "El día y la noche. Obra de Sandú Darié en el Hospital Hermanos Ameijeiras." Opina, Havana [illus], CUBA, Julio, 1988.*

OTRAS PUBLICACIONES

- "A"/Pintores concretos [Pedro de Oraá, Loló Soldevilla, José María Mijares, José Rosabal, Salvador Corratgé, Luis Martínez Pedro, Sandú Darié]. Silkscreen portfolio printed on the occasion of the Campaign against Illiteracy, 1961, Havana, CUBA.
- 7 pintores concretos [Pedro de Oraá, Loló Soldevilla, José Mijares, Salvador Corratgé, Luis Martínez Pedro, Sandú Darié, José Rosabal]. Silkscreen portfolio, printing: Salvador Corratgé, 1961, Havana, CUBA.

FILMOGRAFÍA

- 1968 "Cuba frente al mar, " cartoon film, ICAIC, La Havana, CUBA.
- 1967 "El vuelo cósmico, " documentary film with animation, ICAIC, La Havana, CUBA.
- "La cocotología, " documentary film, ICAIC, La Havana, CUBA.
- 1966 "El gran viaje, " documentary film, ICAIC, La Havana, CUBA.
- "Caminos del saber, " documentary film, ICAIC, La Havana, CUBA 1965
- DARIE, Sandú. "El bosque bajo el puente, " documentary film, ICAIC, La Havana, CUBA.

FILMOGRAFÍA (CONTINUA)

- 1965 DARIE, Sandú. "El bosque bajo el puente," documentary film, ICAIC, Havana, CUBA.
- 1964-1966 MARTINEZ PEDRO, Luis/ DARIE, Sandú. "Fundamentos de la cultura cubana," "Instrumentos de la cultura cubana," "Cultura taína," educational documentary films, Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, Havana, CUBA.
- 1964 PINEDA BARNET, Enrique. "Cosmorama," documentary film, black and white and color, 35 mm, 6 min., ICAIC, Havana, CUBA.

COLECCIONES

- Casa de las Américas, Havana, CUBA.
Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, CUBA.
Museum of Modern Art, New York, U.S.A.
PRINCIPAL WORKS IN PUBLIC PLACES
Escuela Nacional de Arte, Cubanacán, Havana, CUBA.
Floating amphitheater, Parque Lenin, Havana, CUBA.
Cuatro Caminos park, Havana, CUBA.
"Julio Antonio Mella" and "José Luis Tasende" social clubs, Miramar, Havana, CUBA.
"Ernesto Che Guevara," Parque Lenin, Havana, CUBA.
Hospital "Hermanos Ameijeiras," Havana, CUBA.
Las Tunas, CUBA.
"1º de Mayo," Havana, CUBA.
Institute of Genetical Engineering and Biotechnology, Havana, CUBA.
Topes de Collantes Sanatorium, CUBA.

OTROS

- 1988 Juror. 3er. Salón de Premiados, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, CUBA.
1986 Juror. Concurso "13 de Marzo," Galería L, Havana, CUBA.
1982 Juror. Salón Paisaje'82, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, CUBA.
1982 Juror. Salón Paisaje'82, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, CUBA.
1975 Environmental Designer. Cuban Pavilion. International Oceanographic Exhibition, Motoba, Okinawa, JAPAN.
1971 Director of Light and Set Design. Ballet "Dinamia," Ballet Nacional de Cuba, Sports Center, Havana, CUBA.
1963-1969 Documentary Filmmaker. Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica (ICAIC), Havana, CUBA.
1961 Founding Member. Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).
Art Advisor. Grupo Experimental de Danza de La Habana, CUBA.

PROFESSIONAL ACTIVITY (CONTINUE)

1958-1961 Member. Group "Diez Pintores Concretos, " Havana, CUBA.

1950-1957 Co-Editor. Noticias de Arte, Havana, CUBA.

1949 Founding Member. Asociación de Caricaturistas de Cuba.

1926-1939 Cartoonist in periodicals.