

**FACUNDO PIRES**

Nacido en Buenos Aires, Argentina 1984  
Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina

**EDUCACION**

- 2016 Taller de deriva y escritura a cargo de Ezequiel Alemian. (Centro de Investigaciones Artísticas)  
Taller "Estrategias para escribir lo inesperado - Fabián Casas. Universidad Torcuato Di Tella.
- 2014 Seminario "Figuras entre líneas" Casa de la Cultura del FNA  
Seminario "Anatomía de la negatividad" Ariel Authier y Bruno Dubner
- 2011 Clínica de obra con Ernesto Ballesteros
- 2010 Clínica de obra fotográfica con Guillermo Ueno, CC. Rojas
- 2003-07 Universidad del Cine, carrera de dirección cinematográfica
- 2005 UBA, psicología del arte

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 2015 "Stock", Museo LaEne, Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo. Buenos Aires.
- 2014 "Temblor Esencial" Galería Urgente, Buenos Aires.
- 2012 "La Línea del horizonte" Galería Miau Miau, Buenos Aires.
- 2011 "Mecanismos de fallas" Rayo Laser, Buenos Aires.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 2018 APOFENIA, la construcción del hallazgo. Galería IMPAKTO.Lima, Perú.
- 2016 "ExLibris" Galería Impakto. Perú
- 2015 "Escuela Técnica" Fondo Nacional de las Artes. Curada por Raul Flores.  
"Inedito Pendrive" Museo Enrique Larreta"
- 2014 "Segunda Selección", Galería Mite, Buenos Aires.  
"Bellos Jueves", Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.  
Circuito Xul Solar-Borges. Capítulo II. Buenos Aires.  
"Mostro", La Fabrica, Curador Marcelo Galindo, Buenos Aires.  
"Motion Blur" Galería Otero
- 2013 "Desafectos" Biquini Wax, Curator: Gaby Cepeda. Mexico.  
"BLOG REBLOG" at Signal Gallery, Curated by Max Marshal. New York.  
"Sraunus Cardiff" Curator: Paul Paper Writer: Rowan Lear. Walles.
- 2012 "Tacticas y estrategias" Curatad by Paulo Miyada. Sao Paulo.  
"Sraunus Gothemburg" Nextart Gallery. Suecia.
- 2011 "Curriculum Cero" Ruth benzacar. Buenos Aires.  
"Sraunus Amsterdam" at Awa gallery.Holanda.

---

**PUBLICACIONES Y LIBROS**

- 2014 "Disturber" Issue 3 Still Life curated by Thomas Albdorf.  
Limited edition: 300. Digital offset print.  
"Looking back looking forward", Curated by Harold Diaz. Published by Atem Books.  
Digital Offset print.
- 2012 "LIGHT", Miniature Garden, Printed in NY + Oslo. Limited Edition of 80. Show at  
MOMA PS1. NY book art fair. light is a collection of 6 A3 posters folded down into an  
A5 booklet. 4 (b/w)  
"Continente" Published by Vokas, Lituania. b/w, staple bound, edition of 50  
Lithuania: Vokas / Artbooks.lt  
"Unpublished mag" Edition of 1000. Offset digital. Milan.

**BIBLIOGRAFIA**

Lucrecia Palacios, "Un cielo protector", RADAR (4/12/11) Buenos Aires.  
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/9-7520-2011-12-04.html>

Alvaro Cifuentes, FACUNDO PIRES: LA LÍNEA DEL HORIZONTE (Nov 27, 2012)  
<http://www.artishock.cl/2012/11/facundo-pires-la-linea-del-horizonte>

**FERIAS DE ARTE**

- 2015 ArteBa, Buenos Aires, Argentina  
2014 ArteBa, Buenos Aires, Argentina  
Parc, Lima, Perú  
Buenos Aires Photo  
2013 ArteBa, Buenos Aires, Argentina

**RESIDENCIAS**

Seleccionado para participar en la residencia artística "LA PRÁCTICA" BETALOCAL, Puerto Rico

**DISEÑO DE TITULOS Y GRAFICA**

LA NOVIA DE SHANGAI (Dir. Mauro Andrizzi)  
VAPOR (Dir. Mariano Golbdrob)  
A LA CANTABRICA (Dir. Ezequiel Erriquez)  
LA PARTE AUSENTE (Dir. Galel Maidana)  
RASCACIELOS LATINO (Dir. Sebastián Schindel) Spots Jugá Limpio (S avaglio TBWA)

**POST PRODUCTOR DE CINE**

EL ASALTANTE (Dir Pablo Fendrik)  
APUNTES PARA UNA BIOGRAFÍA IMAGINARIA (Dir edgardo cozarinsky)  
ANTES DEL ESTRENO (Dir. Santiago Giralt)  
LA PARTE AUSENTE (Dir. Galel Maidana)  
LA NOVIA DE SHANGAI (Dir. Mauro Andrizzi)  
LAS VIDAS POSIBLES (Dir. Sandra Gugliota)  
UPA (Dir. Giralt, Garateguy, Toker)  
TODA LA GENTE SOLA (Dir. Santiago Giralt)  
LA ASAMBLEA (Dir. Galel Maidana)  
POMPEYA (Dir. Tamae Garateguy)  
VAPOR (Dir, Mariano Golbdrob)  
ALNFONSO (Dir.Mariano Gonzalez)

**DIRECTOR DE FOTOGRAFIA**

ANTES DEL ESTRENO (Dir. Santiago Giralt)

**PROYECTOS**

- 2015 Director Artístico en RAW, estudio ubicado en Palacio Barolo.  
Se realizaron spots para INCAA, SubteBA, Trosman, Complot, Coca Cola, Jaguar, Twitter. Ay not dead. Standard Bank  
Producción y edición de Spots para el Festival de Cine de Mar del Plata  
Coordinación de impresiones fine art para la Bienal del fin del mundo  
Co-dirección videoclip para Aldo Benitez
- 2014 Coordinación de la digitalización de la filmografía de Edgardo Cozarinsky  
Participó como curador y colaborador del sitio de arte "PORTALEN PORTALEN" Blog colaborativo, curado y editado por un colectivo internacional de artistas y escritores (Andreas Ervik, Louis Doulas, Christopher Schreck, Sofia Leiby, Olivier van der Lugt, Brennan Olver).