

FACUNDO PIRES

Born in Buenos Aires, Argentina 1984

Lives and works in Buenos Aires, Argentina

EDUCATION

- 2016 Taller de deriva y escritura a cargo de Ezequiel Alemian. (Center of artistic investigations)
Taller "Estrategias para escribir lo inesperado - Fabián Casas. Universidad Torcuato Di Tella.
- 2014 Seminario "Figuras entre líneas" Casa de la Cultura del FNA
Seminario "Anatomía de la negatividad" Ariel Authier y Bruno Dubner
- 2011 Clínica de obra con Ernesto Ballesteros
- 2010 Clínica de obra fotográfica con Guillermo Ueno, CC. Rojas
- 2003-07 Universidad del Cine, Cinematographic direction career.
- 2005 UBA, psychology of art

SOLO EXHIBITIONS

- 2015 "Stock", Museo LaEne, Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo. Buenos Aires.
- 2014 "Temblor Esencial" Galería Urgente, Buenos Aires.
- 2012 "La Línea del horizonte" Galería Miau Miau, Buenos Aires.
- 2011 "Mecanismos de fallas" Rayo Laser, Buenos Aires.

GROUP EXHIBITIONS

- 2018 APOEFNIA, la construcción del hallazgo. IMPAKTO Gallery. Lima, Peru.
- 2016 "ExLibris" Galería Impakto. Peru.
- 2015 "Escuela Técnica" Fondo Nacional de las Artes. Curated by Raul Flores.
"Inedito Pendrive" Enrique Larreta Museum
- 2014 "Segunda Selección", Galería Mite, Buenos Aires.
"Bellos Jueves", Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.
Circuito Xul Solar-Borges. Capítulo II. Buenos Aires.
"Mostro", La Fabrica, Curated by Marcelo Galindo, Buenos Aires.
"Motion Blur" Galería Otero
- 2013 "Desafectos" Biquini Wax, Curated by Gaby Cepeda. Mexico.
"BLOG REBLOG" at Signal Gallery, Curated by Max Marshal. New York.
"Sraunus Cardiff" Curator: Paul Paper Writer: Rowan Lear. Walles.
- 2012 "Tacticas y estrategias" Curated by Paulo Miyada. Sao Paulo.
"Sraunus Gothemburg" Nextart Gallery. Sweden.
- 2011 "Curriculum Cero" Ruth benzacar. Buenos Aires.
"Sraunus Amsterdam" at Awa gallery. Amsterdam.

BOOKS AND PUBLICATIONS

- 2014 "Disturber" Issue 3 Still Life curated by Thomas Albdorf.
Limited edition: 300. Digital offset print.
"Looking back looking forward", Curated by Harold Diaz. Published by Atem Books.
Digital Offset print.
- 2012 "LIGHT", Miniature Garden, Printed in NY + Oslo. Limited Edition of 80. Show at MOMA PS1. NY book art fair. light is a collection of 6 A3 posters folded down into an A5 booklet. 4 (b/w)
"Continente" Published by Vokas, Lituania. b/w, staple bound, edition of 50
Lithuania: Vokas / Artbooks.lt
"Unpublished mag" Edition of 1000. Offset digital. Milan.

BIBLIOGRAPHY

Lucrecia Palacios, "Un cielo protector", RADAR (4/12/11) Buenos Aires.
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/9-7520-2011-12-04.html>

Alvaro Cifuentes, FACUNDO PIRES: LA LÍNEA DEL HORIZONTE (Nov 27, 2012)
<http://www.artishock.cl/2012/11/facundo-pires-la-linea-del-horizonte>

ART FAIRS

- 2015 ArteBa, Buenos Aires, Argentina
2014 ArteBa, Buenos Aires, Argentina
Parc, Lima, Perú
Buenos Aires Photo
2013 ArteBa, Buenos Aires, Argentina

RESIDENCES

He was selected to participate in "LA PRÁCTICA" BETALOCAL" art residence in Puerto Rico

DESIGN OF TITLES

LA NOVIA DE SHANGAI (Dir. Mauro Andrizzi)
VAPOR (Dir. Mariano Golbdrob)
A LA CANTABRICA (Dir. Ezequiel Erriquez)
LA PARTE AUSENTE (Dir. Galel Maidana)
RASCACIELOS LATINO (Dir. Sebastián Schindel) Spots Jugá Limpio (S avaglio TBWA)

POST PRODUTOR

EL ASALTANTE (Dir Pablo Fendrik)
APUNTES PARA UNA BIOGRAFÍA IMAGINARIA (Dir edgardo cozarinsky)
ANTES DEL ESTRENO (Dir. Santiago Giralt)
LA PARTE AUSENTE (Dir. Galel Maidana)
LA NOVIA DE SHANGAI (Dir. Mauro Andrizzi)
LAS VIDAS POSIBLES (Dir. Sandra Gugliota)
UPA (Dir. Giralt, Garateguy, Toker)
TODA LA GENTE SOLA (Dir. Santiago Giralt)
LA ASAMBLEA (Dir. Galel Maidana)
POMPEYA (Dir. Tamae Garateguy)
VAPOR (Dir, Mariano Golbdrob)
ALNFONSO (Dir.Mariano Gonzalez)

PHOTO DIRECTOR

ANTES DEL ESTRENO (Dir. Santiago Giralt)

PROJECTS

- 2015 Director Artístico en RAW, estudio ubicado en Palacio Barolo.
Se realizaron spots para INCAA, SubteBA, Trosman, Complot, Coca Cola, Jaguar, Twitter. Ay not dead. Standard Bank
Producción y edición de Spots para el Festival de Cine de Mar del Plata
Coordinación de impresiones fine art para la Bienal del fin del mundo
Co-dirección videoclip para Aldo Benitez
- 2014 Coordinación de la digitalización de la filmografía de Edgardo Cozarinsky
Participó como curador y colaborador del sitio de arte "PORTALEN PORTALEN" Blog colaborativo, curado y editado por un colectivo internacional de artistas y escritores (Andreas Ervik, Louis Doulas, Christopher Schreck, Sofia Leiby, Olivier van der Lugt, Brennan Olver).