

**AUGUSTO BALLARDO**

Nació en Lima, Perú 1986

Vive y trabaja en Lima, Perú

**EDUCACIÓN**

- 2021 Curso de Registro y Catalogación de Colecciones en el Programa, Formación y Gestión del Patrimonio y Museología. GPAM. Lima, Perú.
- 2012 Programa del Arte Contemporáneo como estrategia educativa en el Centro Cultural de España. Lima - Perú
- 2006-12 Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Especialidad de Grabado.
- 2004 Programa de Diseño Gráfico en la Universidad Nacional de Ingeniería-UNI. Lima, Perú.  
Programa de Historia del Arte en el Museo de Arte de Lima- MALI. Lima, Perú.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 2018 EXPEDICIONES, Sonidos del aire. Impakto Projkts. Lima, Perú.
- 2017 LA CAJA NEGRA, Centro Cultural Peruano Norteamericano, ICPNA, Perú
- 2016 PLUMAJE – El esplendor del vuelo, Galería Impakto, Lima, Perú  
ARTE PLUMARIO AMANO - El esplendor del vuelo, Museo Textil Precolombino AMANO, Lima, Perú.  
INTENCIONES DE LUZ, Horizontes del Norte / Proyecto Showroom, San Miguel de Allende - Guanajuato.
- 2015 INTENCIONES DE LUZ – HORIZONTES DEL SUR, Museo Internacional de Chile, Santiago de Chile, Chile
- 2012 WHAT’S HAPPENING? - La representación de lo irrepresentable, Galería L´ Imaginaire / Alianza Francesa de Lima, Perú  
PROFUNDIDAD, P.E.1 – Project Entrance One / Testino-Testino Art.lab, Lima, Perú

**EXPOSICIONES BIPERSONALES**

- 2018 MERIDIANO 90, con el artista Danilo Filtrof, Museo Insular / Tramite – Buró de coleccionistas, Querétaro
- 2013 DESPLIEGUE, con el artista José Igancio Ituburu, Galería Le Carré d´ Art / 4º Bienal Internacional de Grabado ICPNA. Lima, Perú.
- 2012 FRÁGIL, con la artista Solange Adum, Galería L´ Imaginaire / Día mundial del Medio Ambiente - Alianza Francesa. Lima, Perú
- 2011 SELVA FLOTANTE, con el artista Carlos Zevallos, proyecto de Intervención en el espacio / 1º Festival Electro Selvamonos, Lima.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 2021 Quinceva Bienal Internacional de Cuenca. Ecuador.  
CONTINUITIES. Paul Hughes Fine Arts. Londres. UK
- 2020 SOBREDOSIS, Galería Impakto. Lima, Perú.
- 2019 “El cubo líquido” Galería Jacobo Karpio. Bogota, Colombia.
- 2018 APOFENIA - La construcción del hallazgo, Galería Impakto. Lima, Perú.  
MULTIPLES 1/86, Estudios Las Nieves por la Fundación ArtNexus. Bogotá, Colombia
- 2017 HAGASE LA LUZ, Estudios Las Nieves por la Fundación ArtNexus, Bogotá & Miami.  
ESPACIOS CONCRETOS, Galería Impakto. Lima, Perú.  
EXTENSIONES POLIGRÁFICAS, Facultad de Arte y Diseño PUCP, Lima.  
TRAMITE - Buró de coleccionistas, Espacio Efímero, Querétaro. México.  
EL PRINCIPIO DEL VACIO, Museo de Arte Contemporáneo del Perú – MA. Lima, Perú.  
CUESTION DE LATITUD, Galería L´ Imaginaire - Alianza Francesa de Miraflores. Lima, Perú.  
40 AÑOS DE GEOMETRIA, Galería Graphicart & Centro Cultural El Olivar, Caracas & Lima. Lima, Perú.
- 2016 VEJIGA DE PEZ - inmersión, Intervención en el espacio en el Museo de Arte Contemporáneo – MAC. Lima, Perú.  
CONSTITUCIONES, Galería L´ Imaginaire - Alianza Francesa de Miraflores. Lima, Perú.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 2015 INTERMEDIO TEMPRANO, La Galería - Arte Contemporáneo. Lima, Perú.  
MÁS ALLA DE LA ABSTRACCIÓN, Estudios Las Nieves por la Fundación ArtNexus, Bogotá & Miami.  
LIBERTAD, YO Y LOS OTROS, XVII Concurso Nacional de Artes Visuales Pasaporte para un artista - C.C.PUCP  
ANGULAR II, La Galería - Arte Contemporáneo. Lima, Perú.
- 2014 GEOMETRIKS, Galería Impakto. Lima, Perú.  
ENSAYOS DE FRONTERAS, Galería Marta Traba - Memorial de América Latina, 31° Bienal de Sao Paulo. Brasil.
- 2013 FACE 1 - Fomento para artistas contemporáneos emergentes 1, Revolver Galería. Lima, Perú.  
VEJIGA DE PEZ - 3Dimensiones, Intervención en el espacio en el Centro Cultural de Bellas Artes, Lima. Perú.  
SAVIAS – Árboles Genealógicos Latinoamericanos, Sala de Arte Contemporáneo del Museo de Qoricancha, Cusco. Perú.  
EGRESADOS PUCP-2012, Galería German Kruger Espantoso - ICPNA. Lima, Perú.
- 2012 OLVIDA MAÑANA, Sala de exposiciones del Banco de la Nación. Cusco, Perú.  
VEJIGA DE PEZ volumen 2, Intervención en el espacio en Casa Inmobiliari, Lima. Perú.
- 2011 PACHAMAMA HATUN FESTIVAL, Intervención en el espacio en el Valle Sagrado. Cusco, Perú.  
VEJIGA DE PEZ, Intervención en el espacio en ZONA30. Lima, Perú.
- 2010 ESPAÇOS LIBERADOS, Pontificia Universidad Católica de Campinas. São Paulo, Brasil.  
ESPACIOS LIBERADOS, Galería ICPNA San Miguel. Lima, Perú.  
DE LA REPETICION AL CONCEPTO, 3° Bienal Internacional de Grabado ICPNA. Galería del BCRP, Lima, Perú.
- 2008 EL CALIU, Concurso de Gravat@Olot, Cataluña.  
XXXII SALÓN NACIONAL DE GRABADO ICPNA, Galería Juan Pardo Heeren. Lima, Perú.
- 2005 ESTAMPE.BE, Internacional Exchanges Bookmarks. Bruselas, Bélgica.  
EL CALIU, Concurso de Gravat@Olot, Cataluña.

**FERIAS DE ARTE**

- 2020 OTRA FERIA #Blanco. Sección online, Galería Impakto. Buenos Aires. Argentina.
- 2020 ARTLIMA - Feria Internacional de Arte de Lima. Selección online, Galería Impakto. Lima, Perú.
- 2019 ARTBO - Feria de Arte Contemporáneo. Sección Principal, Galería Impakto. Bogotá, Colombia.
- 2019 ARTLIMA - Feria Internacional de Arte de Lima. Sección Principal, Galería Impakto. Lima, Perú.
- 2019 ARCO MADRID. Sección Principal, Espacio Valverde. Madrid, España.
- 2018 ARTLIMA - Feria Internacional de Arte de Lima. Sección Projects, SOBREVUELO - Migraciones cromáticas. Lima.
- 2017 ARTLIMA - Feria Internacional de Arte de Lima. Sección Principal, Galería Impakto. Lima, Perú.
- 2016 PARC - Perú Arte Contemporáneo. Sección Principal, Galería Impakto. Lima, Perú.
- 2016 ARTLIMA - Feria Internacional de Arte de Lima. Sección Principal, Galería Impakto. Lima, Perú.
- 2016 SALÓN ACME - Feria de arte emergente. Sección Site-Specific. Ciudad de México, México.
- 2015 ARTLIMA - Feria Internacional de Arte de Lima. Sección Gabinete, ESTEREOTOMÍA - Acueductos y laberintos. Lima, Perú.

**BIBLIOGRAFÍA Y PUBLICACIONES**

- 2020 Colección MUCEN, Diálogos desde lo contemporáneo - 10 años del Concurso Nacional de Pintura BCRP. Lima.
- 2019 Diario "Reforma", Reflexionan artistas contingencia actual, pg. 15. Ciudad de México.
- 2018 El Comercio. Preparado para el vuelo, entrevista por Enrique Planas, pgs. 1-2. Lima.  
Revista Tráfico Visual, entrevista por Nestor Garcia - Venezuela  
Catálogo de Trámite - Buró de coleccionistas, pgs. 59 y 106 México  
G&G Magazine, La geometría de Augusto Ballardo, pgs. 200-201 - Perú  
suplemento "El Dominical", Piezas que hablan con el tiempo, pg. 16 - Perú
- 2017 Revista Asia Sur, Augusto Ballardo y el arte de volar - Perú  
Revista Arte Allimite, Geometría plumaria ancestral, pgs. 146-151 - Chile
- 2016 Revista Artishock, Augusto Ballardo - Plumaje el esplendor del vuelo, - Chile  
Catálogo de la 5° Bienal Internacional de Grabado ICPNA, pgs.66-69 - Perú  
El Comercio, En las alas del mundo global, pg.C6 - Perú
- 2015 Catálogo de la III Feria Internacional de Arte de Lima - ArtLima, Selección gabinetes, pgs 158-159 - Perú  
Revista Artishock, Luz metafísica, arquitectura amalgamada - Chile

**BIBLIOGRAFÍA Y PUBLICACIONES (CONTINÚA)**

- 2015 Revista Arte Allimite, Horizontes verticales: intenciones de luz - Chile  
 2014 El Comercio, Dos artistas abrazan la abstracción desde el acrílico, pg. C8 - Perú  
 2013 Heart Magazine, N° 04 - won't let art die!, pgs. 15-16 - Brasil  
 Catálogo de la 4° Bienal Internacional de Grabado ICPNA, pgs. 94-101 - Perú  
 Revista Arte Allimite, N°58, Casa Tomada, pgs.100-102 - Latinoamérica.  
 2012 Diario La Industria, Las experiencias del colectivo Vesica Piscis, pgs. 08-09 – Perú  
 Semanario Siete, La geometría esencia del Arte - Vejiga de Pez vol II, pgs.50-51 – Perú  
 2010 Catálogo de la 3° Bienal Internacional de Grabado ICPNA, pgs. 11-17 - Perú

**CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES**

- 2020 Presentación de portafolio. BECA ARTUS- PIVO Arte&Pesquisa. Lima, Perú  
 2019 Presentación de portafolio “Decolar”, en la Biblioteca de la Universidad de las Artes , Guayaquil.  
 Presentación del proyecto Editorial “La Gran Colombia” vol. azul, en el Editorial TIJUA NA - PARC´ 19, Lima. Perú.  
 2018 Presentación del proyecto Editorial “La Gran Colombia” vol. azul, en Espacio Violenta, Guayaquil.  
 2017 Presentación de investigación en el Primer Festival Aerodeportivo “Alas del Mar”, organizado por la EAA- Perú, Lima.  
 Conversatorio “Gestiones artísticas en la Amazonía peruana”, organizado por Correlación Contemporánea, Lima, Perú.  
 2016 Mesa redonda sobre las practicas de la autogestión en Latinoamérica en proyecto Panorámica, Quito.  
 Presentación de Portafolio en la Casa de la Emancipación, organizado por la Municipalidad Provincial de Trujillo. Trujillo, Perú.  
 Presentación del libro “Arte Contemporáneo en México, gestión participativa y redes sociales” en FELISMA, Guanajuato. México  
 2015 Taller de Grabado. Descubre la técnica del aguafuerte, en el Centro Cutural Británico. Lima, Perú.  
 Asistencia en docencia en la Facultad de Arte PUCP, curso de Gestión y Educación en las Artes, Lima.  
 2014 Redacción en la revista “ABERRANTE - transmodernidad & post\_media”, México DF.  
 2013-15 Docencia en el Instituto Superior de Arte y Diseño Toulouse Lautrec, cursos formativos, Lima.  
 2013 Presentación del trabajo en proceso de VEJIGA DE PEZ - 3Dimensiones, en el Centro Cultural de Bellas Artes, Lima.  
 Conferencia de BALLARC.ARTWORK - La transformación de la imagen en red, en CREATIVE MORNINGS, Lima.  
 2012 Presentación de las obras del grupo VEJIGA DE PEZ, en PECHA KUCHA NIGHT, Lima.  
 2011 Demostración de Xilografía - HUELLAS DEL GRABADO, en el Museo de la Nación, Lima.  
 2010 Docencia en la Facultad de Arte PUCP, especialidad de Grabado - taller de litografía.  
 Demostración de Xilografía por la 3° Bienal Internacional de Grabado ICPNA, en el BCRP, Lima.

**RESIDENCIAS DE ARTE**

- 2019 Programa de residencias Pivo Pesquisa. Sao Paulo. Brasil  
 2016 Programa de residencia de artistas, ago-nov, Sao Paulo - Brasil  
 EPPCI - Fundación Colección, ene-feb, San Miguel de Allende - México  
 2015 CURATORIA FORENSE - Residencia Internacional de Arte Contemporáneo, ene, Villa Alegre - Chile  
 2014 MARTA TRABA – Memorial de América Latina, ago-set, Sao Paulo - Brasil  
 CASA DA XICLET – Residencia de artistas, set, Sao Paulo - Brasil  
 2011 ZONA30 - Residencia de artistas y proyectos experimentales, set-oct, Lima – Perú

**DISTINCIONES Y PROYECTOS**

- 2021 Docente del curso “Arte&Mercado” en la Escuela de Arte Corriente Alterna. Lima.  
 2019 Pivo Artus Grant - Programa de residencia de artistas.  
 Premio Artista Emergente en ArtLima Gallery Weekend. Lima, Perú.

**DISTINCIONES Y PROYECTOS (CONTINÚA)**

- 2018 Nominado al EFG Latin America Art Award otorgado por la Fundación ArtNexus
- 2017 Co-fundador de A3\_ESPACIO, espacio cultural abierto a las múltiples formas de leer el mundo a través del Arte. Lima, Perú.
- 2016 Gestión y co-curaduría del proyecto editorial “La Gran Colombia”, reunión de reflexiones territoriales en América.
- 2012 Dirige “PE1 - Project Entrance One”, laboratorio de Arte e inserción al coleccionismo privado.
- 2011-16 Dirigió y formó parte del grupo de artistas jóvenes ▼ VEJIGA DE PEZ ▼, quienes realizan intervenciones site-specific.
- 2009 Premio Winternitz con la distinción en Grabado en la Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2008 Premio Winternitz con la distinción en Pintura en la Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

**COLECCIONES PRIVADAS**

- 2019 Colección Fundación Ortíz-Guardián, Managua  
Colección David Pérez McCollum, Guayaquil.
- 2018 Colección Pablo Calero, Quito.  
Colección Caridad de la Puente, Lima.
- 2017 Colección Armando Andrade de Lucio, Lima.  
Colección Isabel Aninat, Santiago de Chile.  
Colección Alberto Rebaza, Lima.
- 2016 Colección Harry Woldenberg, Miami
- 2015 Colección Richard Hamilton, New York.  
Colección Julian Iragorri, New York.  
Colección Andrea Walker, Bogotá.  
Colección Carlos Wilson, Guayaquil & Santiago de Chile  
Colección Celia Birbragher, Miami & Bogotá
- 2014 Colección Eduardo Hochschild, Lima.
- 2012 Colección Carlos Marsano, Lima.
- 2011 Colección Antonieta Testino, Lima.  
Colección Marco Testino, Lima.