

ANNETT ZINSMEISTER

Nació en Stuttgart, Alemania.

Vive y trabaja en Berlín, Alemania.

EDUCACION

1997 Diploma UDK Universidad de Arte & Diseño de Berlín

1990-96 Estudios en Artes Visuales, Teoría de la Arquitectura y las Medias en la Universidad de Arte & Diseño de Berlín y la Universidad Humboldt, Berlín

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2011 NO PLACE. NOWHERE?, Exposición Individual en la Galería14-1, Stuttgart, Alemania.

2010 SEARCHENG FOR IDENTITY, Exposición Individual en Kunstverein Nürtengen, Alemania.

2007 PLATTENBAU II, Exposición en Konzerthaus at Gendarmenmarkt, Berlín, Alemania.
PLATTENBAU I, Exposición Individual en la Academia de Ciencia de Berlín, Berlín, Alemania.

2005 OUTSIDE_IN II, Exposición Individual en la Academia Schloß Solitude, Stuttgart, Alemania.

OUTSIDE_IN I, Exposición Individual en la Galería Oberwelt, Stuttgart, Alemania.

2004 MEDIAL MODULES, Exposición Individual en la DGB Media Center - Deutscher Gewerkschaftsbund, Hattengen, Alemania.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINUA)

2017 ESPACIOS CONCRETO, Galería Impakto, Lima, Perú.

2016 Endless House: Intersections of Art and Architecture, The Museum of Modern Art, MOMA, NY, USA June 27, 2015–March 6, 2016

2015 TEKNOLOGY, Galería Impakto, Lima, Perú.

2014 PARC, Galería Impakto, Lima, Perú.

2013 LUMINOCITY, Galería Impakto, Lima, Perú.

2012 TRACING THE GRID, exposición colectiva inKunstmuseum Stuttgart (Museo de Arte Contemporáneo) con: Carl Andre, Frank Badur, Horst Bartnig, Thomas Bayrle, William Betts,

Enrico Castellani , Michiel Ceulers, Chuck Close, Gianni Colombo, Dag Przybilla DAG, Hanne Darboven, Günther Förg, Katharena Gaenssler, Karl Otto Götz, Eva Grubenger, Raymond Haens, Mona Hatoum, Katharena Hensberg, Jürgen Klauke, Michael Klier, Attila

Kovacs, Christena Kubisch, Sol LeWitt, Roy Lichtensteen, Max H. Mahlmann, Agnes Marten,

Pia Maria Marten, Gerold Miller, Manfred Mohr, François Morellet, Sarah Morris, Carsten Nicolai, Chris Oakley, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Peter Roehr, Fiene Scharp, Astrid Schendler, Jan J. Schoonhoven, Tena Schulz, Tim Stapel, Esther Stocker, Günther Uecker, Timm Ullrichs, Reenhard Voigt, Simone Westerwenter, Christopher Wool, Annett Zinsmeister, Heimo Zobernig, Beat Zoderer

EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINUA)

- 2011 (IN)VISIBLE CITIES, con Karl-Heenz Bogner, Stefan Hoenerloh, Johannes Twielemeier, Annett Zinsmeister, Kunstverein Wilmshöhe Ettlingen, Alemania.
- 2010 ANNETT ZINSMEISTER & HANS KOTTER en la Galería Grazia Blumberg, Recklenghausen, Alemania.
- 2009 ZEIGEN - AN AUDIO TOUR THROUGH BERLIN, exposición colectiva, curaduría por Karen Sander, Temporäre Kunsthalle Berlín, Alemania, con John Armleder, Norbert Bisky, John Bock, Monica Bonvicini, Birgit Brenner, Matthew Burbidge Dellbrügge & de Moll, Arnold Dreyblatt, Ayse Erkmen, Nena Fischer / Maroan el Sani, Douglas Gordon, Christian Jankowski, Thomas Florschuetz, Douglas Gordon, Mona Hatoum, Olaf Holzapfel, Josephene Meckseper, Jonathan Meese, Bjørn Melhus, Matt Mullican, Carsten Nicolai, Roman Ondak, Manfred Pernice, Hermann Pitz, Gerwald Rockenschaub, Gregor Schneider, Katharena Sieverdeng, Erik Steenbrecher, Rirkrit Tiravanija, Annett Zinsmeister entre otros.
URBAN HACKING, exposición colectiva paraflows 09 Vienna, Austria.
- 2008 NEW WORKS IN THE COLLECTION, Neuer Berliner Kunstverein, NBK Berlín, Alemania.
- 2007 DIGITAL SPACES, [DAM] Galería de Arte Digital, Museo Berlín, Alemania.
SEARCHENG FOR AN IDEAL URBANITY, exposición colectiva de la Academia Schloß Solitude Stuttgart, Alemania, con: Pier Vittorio Aureli, Sarnath Banerjee, Raed Bawayeh, Susanne Bürner, Dagmar Keller / Marten Wittwer, Korpys / Löffler, Q Takeki Maeda / Vlad Nanca, Ligia Nobre, Patricia Reed, Henrietta Rose-Ennes, Alexander Schellow, Ulrike Syha, Cobi van Tonder, Popok Tri Wahyudi, Stephen Waddell, Srdjan Jovanovic Weiss, Annett Zinsmeister.
- 2006 NEW MEMBERS, Exposición Colectiva en la Galería Werkbund, Berlín, Alemania
TALKING CITIES - ENTRY 2006, Exposición Colectiva Internacional Zeche Zollverein Essen, Alemania con: mit Atelier Bow Wow, atelier le balto, baukasten Berlín, Andreas Bergmann, Buildeng Enitiative, Nuno Cera, Simon Conder, Luc Deleu / T.O.P. Office, DCDC, Stefan Eberstadt, el ultimo grito, Frank Hülsbömer, laN+, Enterbreedeng Field, KARO, Heike Klussmann, Bernd Kniess, KöbBerling, Kaltwasser & Maier, Aglaia Konrad, Karsten Konrad, Kreissl Kerber, Land for Free, Lederer+Ragnarsdóttir+Oei, Tobias Lehmann & Floris Schiferli, Map Office, N55, Marjetica Portrc + Srdjan Weiss, Bas Prencen, Recto, Rural Studio, Stalker / Osservatorio Nomade, studio.eu + Stalker, Timorous Beasties, Toh Shimazaki Architecture, Sissel Tolaas, Annett Zinsmeister.
VORFAHRT, Exposición Colectiva Internacional en espacio urbano, Stuttgart, Alemania.
ATELIER, pact – choreographic center NRW, Zeche Zollverein Essen, Alemania.
- 2005 DESIGNMAI, Exposición Colectiva Internacional Backfabrik Berlín, Alemania.
- 2004 BLURRENG, festival de media, Hyperkult 13, Lüneburg, Alemania.
FLY UTOPIA! transmediale 04 – festival Internacional de Arte Multimedia, Haus der Kulturen der Welt Berlín, Alemania.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (CONTINUA)

- 2003 BERLÍN TAPETE, Galería Backfabrik Berlín, Alemania.
- 2002 URBANDRIFT / NIGHT SPACE, Café Moskau Berlín, Alemania, con: Lilian Amaral, Atelier le Balto, Anette Baldauf, Btii, Perry Bard, Rebecca Cannon, Datenflug, Eggproductions, Marielis Langehenke, Nena Fischer + Maroan el Sani, Jason Kahn, Jens Krisenger, Mari Laanemets and Andres Kurg, Niko Knebel, David Mandl, Laura Mars Grp, Patrick Meagher, Julia M. Novak + Thomas Beutelschmidt, Ogi:noknauss, Heike Ollertz, Jose Perez de Lama, Mischka Popp and Thomas Bergmann, Bas Prencen, Fred Ruben, Hannes Schmidt, Amie Siegel, Natz Spetzmann, Visomat, Jody Zellen, Emile Zile, Annett Zinsmeister.
- MUSEUTOPIA, Exposición Colectiva Internacional en el Museo Karl-Ernst Osthaus, Hagen, Alemania con: Stephen Craig, Alice Creischer, Mark Dion, Salon de Fleurus, Galerie für Landschaftskunst, Anke Haarmann [AHA], Pablo Helguera, IRWEN, Katharena Karrenberg, fenger, Museum of Jurassic Technology, Olaf Nicolai, Tilo Schulz, Dui Seid, Oliver Siebeck, Andreas Siekmann, Sigrid Sigurdsson, Alex Silber & Co., Todd Siler, Igor Stepen, Timm Ulrichs, Herman de Vries, Allan Wexler, Annett Zinsmeister, entre otros.

PREMIOS, PASANTISA Y MEMBRECIAS

- 2014 Kulturpreis / Stipendium der Bundesrepublik Deutschland Cité des Arts Internationale de Paris, Frankreich
- 2010 Miembro del Deutscher Kuenstlerbund (Asociación de Artistas Alemanes)
- 2007 Miembro del Deutscher Werkbund Berlín
- 2005 Beca: Arte, Ciencias & Negocios Schloß Solitude Stuttgart, Alemania
- 2003 Stipendium der Graduiertenfoerderung des Landes Thueringen Desde
- 2002 Miembro at Werkbundarchivs / Museum der Denge Berlín
- 2002 Beca de Postgrado del Estado Thürengen, Alemania
- 2001 Beca Schlesenger-Stiftung para Artist y Pasantía, Suiza
- 1999 1er Puesto, Premio Suizo de Arte.
- 1995 1er Puesto, Designcompetition para Plattenbau

PUBLICACIONES

- 2012 ANNETT ZINSMEISTER, SEARCHING FOR IDENTITY catálogo (Berlín: Jovis)
- PLATTENBAU. ARTPROJECTS POR ANNETT ZINSMEISTER catálogo- caja de 12 tarjetas de imágenes, edición limitada. 2da. edición (Berlín: ethicdesign)
- 2010 PLATTENBAU. ARTPROJECTS POR ANNETT ZINSMEISTER catálogo- caja de 12 tarjeta de imágenes, edición limitada. (Berlín: ethicdesign)
- 2008 CITY & WAR. A TRIP TO SARAJEVO por Annett Zinsmeister (Stuttgart: merz&solitude)
- 2002 PLATTENBAU ODER DIE KUNST, UTOPIE IM BAUKASTEN ZU WARTEN, Museo de Karl Ernst Osthaus, Hagen.
- 1996 UNFOLDING. WORKS por ANNETT ZINSMEISTER. Catálogo de la Exposición, edición limitada, Berlín.

CATALOGOS (EXPOSICIONES)

- 2012 TRACING THE GRID - THE GRID IN VISUAL ARTS AFTER 1945. Ed. Ulrike Groos, Simone Schimpf / Kunstmuseum Stuttgart.
- 2011 (IN)VISIBLE CITIES Ed. Simone Kraft / Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen.
- 2010 ZEIGEN. AN AUDIOTOUR THROUGH BERLÍN por Karen Sander. Temporäre Kunsthalle, Berlín.
- 2009 URBAN HACKING, PARAFLOWS 09, festival para arte digital y cultura, Ed. mono/monochrom, Viena, Austria.
- 2006 VORFAHRT – EXPOSICIÓN INTERNACIONAL, Ed. Wolfgang Seitz, Arnoldsche Stuttgart
TALKING CITIES - THE MICROPOLITICS OF URBAN SPACE Eds. Francesca Ferguson; urban drift. Birkhäuser book
SOLITUDE YEARBOOK 05, Ed. Jean Baptiste Joly, Stuttgart, p.194-196
- 2003 MUSEUTOPIA. SCHRITTE IN ANDERE WELTEN, Ed. Michael Fehr, Thomas Rieger, Karl Museo de Hagen Karl Ernst Osthaus.
- 1997 ÜBER WASSER – CROSSING THE WATERS, Düren

COLECCIONES PUBLICAS

MoMA - Museum of Modern Art, New York / USA
Kunstsammlung Deutscher Bundestag, Berlin / Germany
Karl Ernst Osthaus - Museum, Hagen / Germany
NBK - Neuer Berliner Kunstverein, Berlin / Germany

TEXTOS Y ENTREVISTAS (CONTINUA)

- 2012 ENTREVISTA CON ANNETT ZINSMEISTER EN: TRACING THE GRID - THE GRID EN VISUAL ARTS AFTER 1945. Ed. Ulrike Groos, Simone Schimpf / Kunstmuseum Stuttgart.
- 2011 ARCHITEKTUR KANN UND MUSS NICHT NUR ALS GEBAUTER RAUM VERHANDELT WERDEN. Entrevista con Annett Zinsmeister por Simone Kraft en: www.architekturzeitung.eu Enero 1.
- 2010 OUTSIDE IN / VIRTUAL INTERIOR. WORKS por la artista Annett Zinsmeister en: *urbanspacemag* # 3 copy & paste, Diciembre, p.56-59.
STILLSTAND IST KEIN FAKTUM. Entrevista con Annett Zinsmeister por Bernd Haasis en: *Stuttgarter Nachrichten* Diciembre 6, p.14.
- 2009 ZEITREISEN - SPREEMODERNE Radio por Adolf Stock: Deutschlandradio Kultur, Octubre 21, 7.30 p.m.
JUBELND AUSSCHWÄRMEN, UNDISZIPLINIERT SUCHE. en: *wolkenkuckucksheim*, <http://www.cloud-cuckoo.net/> Enero.
- 2008 ANNETT ZINSMEISTER. Entrevista en: *junk jet vol.2 The speculative architecture issue*, Ed. Gerd de Bruyn, Mona Mahall, Asli Serbest, Stuttgart, Noviembre p.66-69
- 2007 PLATTENBAU: ANNETT ZINSMEISTER en: *Revue für postheroisches Management* Ed. Dirk Baecker, issue 1-07, primera edición Witten/Berlín, artista destacado.

TEXTOS Y ENTREVISTAS (CONTINUA)

- 2006 VIRTUAL ART: ANNETT ZINSMEISTER en: eyemazeng issue 3-06, p.178-183, Amsterdam, Julio.
 BEAUTY AND THE BEAST. Exposiciones de la Artista Alemana Annett Zinsmeister en: Mark - Another Architecture issue 3 - 06, p.34-35 Amsterdam, Julio.
 OUTSIDE_IN / AUSSTELLUNG UND INTERVIEW MIT ANNETT ZINSMEISTER por Pernille Jensen en: Solitude yearbook 2005, Ed. Jean Baptiste Joly, Stuttgart.
- 2005 NORM UND NORMA IM PARADIES por Krystian Woznicki en: telepolis, Octubre 02.
- 2004 FORTGESETZTE TURBULENZEN IM TYPISCHEN. UN DIALOGO FICTICIO CON ANNETT ZINSMEISTER por Eckhard Siepmann, Berlín.
 ZEMENTIERTE ZUKUNFTSVISIONEN por Michael Thompson en: Die Unruhe der Kultur, Ed. Jörn Rüsen, Michael Fehr, Weilerswist.
- 2002 WUNDERSAME TRANSFORMATION DER PLATTEN. VERSTREUTES UND GEBÜNDELTES ZU DEN ARBEITEN VON ANNETT ZINSMEISTER por Kai-Uwe Hemken en: Plattenbau oder die Kunst Utopie im Baukasten zu warten, Hg. Annett Zinsmeister (KEOM Hagen, Berlín)
 MEMODUL. EIN PLATTENBAU por Wolfgang Ernst en: Plattenbau oder die Kunst, Utopie im Baukasten zu warten Hg. Annett Zinsmeister (KEOM Hagen, Berlín)
 VON PLATTEN UND PLÄTTCHEN por Claus Pias en: Plattenbau oder die Kunst, Utopie im Baukasten zu warten Hg. Annett Zinsmeister (KEOM Hagen, Berlín)
- 1998 NEUE KÜCHEN BRAUCHT DAS LAND. INTERVIEW MIT ANNETT ZINSMEISTER por Adolf Stock, Deutschlandradio.
- 1997 NEW IDEAS FOR PLATTENBAU por Kay Rosansky en: DBZ. Deutsche Bauzeitschrift Marzo, S.116- 117
- 1996 ENTFALTUNGEN por Angelika Schnell en: UnFolding pieces por Annett Zinsmeister catálogo de exposición, Berlín.
- 1994 ARTIST TALKS, Entrevista en: INTERFLUGS, Berlín.

CRITICAS (CONTINUA)

- 2013 Gutachterin im Auftrag des Schweizer Nationalfonds
- 2012 Gutachterin im Auftrag der Technischen Universitaet Graz
- 2011 VOM FANTASTISCHEN, UNMÖGLICHEN UND VERLORENEN RAUM - (IN)VISIBLE CITIES por Brigitte Schultz en: bauwelt 42.11, Octubre.
 INSZENIERUNG DER (UN)SICHTBAREN STADT por Günter Baumann en: SUR Ausgabe 18 Octubre / Noviembre, p.58.
 BEBAUTE WELTEN - (In)visible Cities at Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen por Michael Hübl en: Baden Nachrichten Octubre 26.
 EHRliche AUSEENANDERSETZUNG MIT DER UMGEBUNG por Susanne Marschall, Ettlinger Zeitung, 4 Octubre, p.14.
 BOOK - FIGURE OF MOTION en: UrbanTick, Agosto 23.
 UPDATE! 90 JAHRE BAUHAUS – UND NUN? por Jeannette Kunsmann en: baunetzwoche # 214, Marzo, p.4.
 LIBRI: LE ULTIME USCITE EN ITALIA E NEL MONDO: 56 TITOLI PER 44 EDITORI por Michela Rosso en: IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, N. 91, Febrero, p.27

CRITICAS (CONTINUA)

- 2010 BAUHAUS MORGEN por Jürgen Tietz en Neue Zürcher Zeitung 18th, Enero.
DIE FRAGE NACH DER IDENTITÄT DES URBANEN. Exposición Individual de Annett Zinsmeister en Nürtenger Kunstvereens desde el Jueves por Heenz Böhler, en: Nürtenger Zeitung, Noviembre 13, conversatorio, p.1
- 2009 HÖREN STATT SEHEN: EENE AUDIOTOUR DURCH BERLÍN en el Temporären Kunsthalle Berlín por Simone Kraft en www.deconarch.com, Diciembre.
URBAN HACKING PARAFLOWS 09, Jana Wisniewski en: e-motion Artspace Internetkunstzeitschrift September, <http://e-motion-artspace.info/hackeng.htm>
- 2008 ARCHITECTURE AS SPATIAL IRRITATION, Michael Isenberg en: Stuttgarter Nachrichten. Kulturmagazen, vol.140, Junio 18, p.17.
THE AESTHETIC PLANE IN SPACE EN: FORM FOLLOWS BEHAVIOR - INFORMAL REFLECTIONS, von Christian Marc Schmidt, Mayo 30.
WINDOW, WALL, WINDOW. EXCEPTIONEL VIEWS AT DIGITAL ART MUSEUM, Tom Mustroph en: Neues Deutschland, Enero, p. 17.
- 2006 DEN FEEND VERSTEHEN von Eva Horn & Claus Pias en: Junge Akademie Magazen, Brandenburgische Akademie der Wissenschaften Berlín, p.14-15.
- 2005 HIGHLIGHTS OF MONTH: STUTTGART EN DICIEMBRE por Günter Baumann en: www.portalkunstgeschichte.de
HYPERKULT II: ZUR ORTSBESTIMMUNG ANALOGER UND DIGITALER MEDIEN von Florian Spengler en: www.theaterforschung.de
DIGITALE TRANSFORMATIONEN. ZUM NACHSCHLAGEN UND SCHMÖKERN von Stefan Benaburger en designreport Mayo, S.66
- 2003 ANNETT ZINSMEISTER, ED. PLATTENBAU, ODER: DIE KUNST, UTOPIE IM BAUKASTEN ZU WARTEN por Gerd Bayer en: Utopian Studies, Vol. 14.1, p. 285-88
AGONIE IM NETZ. DIE ERSTEN "MEDIENKUNSTTAGE" EN BAD EMS por Georg Imdahl en: FAZ - Frankfurter Allgemeine Zeitung Junio 4. Nr.128 Feuilleton S.128
ANNETT ZINSMEISTER PLATTENBAU ODER DIE KUNST, Utopie im Baukasten zu warten por Ena Christen Männle en: Beton - und Stahlbetonbau Heft 8 98.Jahrgang S.A 34 Agosto
TAPETENWECHSEL / TAPETE " P2/11 WEISS" POR ANNETT ZINSMEISTER por Nicole Weißkirchen en: www.arcguide.de & arcguide-Magazen Titel/Thema (7. Ausgabe Junio)
KLEENE ERENNERUNG AN DIE UTOPIE DER PLATTE por Andreas Denk en: Der Architekt Ausgabe 3-4 Abril S.8
PLATTENBAU ON THE SCREEN - ANNETT ZINSMEISTER: MEMODUL por Axel John Wieder en: www.fluter.de Diciembre / Enero
- 2002 PLATTENBAU por Mercedes Bunz en: DE:BUG 66, Diciembre, S.46
UTOPIE IM BAUKASTEN en: BAUNETZ, Noviembre 20.
- 2002 SPIELPLATZ FÜR VISIONEN por Ira Mazzoni en: SÜDDEUTSCHE ZEITUNG, Julio 11, S.17
MUSEUTOPIA por Ursula Baus en: db. deutsche bauzeitung 9/02, S.14
ANNETT ZINSMEISTER: MEMODUL - Een digitales Memory zu Plattenbauten und anderen
MODULAREN UTOPIEN por Bernhard Thilo Kroeschell en: www.portalkunstgeschichte.de

CRITICAS (CONTINUA)

- 1996 NEW IDEAS FOR PLATTENBAU por Oliver Kempert en: BERLÍNER MORGENPOST
 Febrero 7,S.31
 NEW IDEAS FOR PLATTENBAU Reportaje en: TROCKENBAU AKUSTIK 6/96, S.65

DICTADO DE CLASES

- Desde 2009 Director de Weissenhof - Institute at ABK - State Academy of Art & Design, Stuttgart
 Desde 2007 Profesor de Artes Visuales y Diseño Experimental en ABK - State Academy of Art & Design, Stuttgart
 2005-2007 Profesor de Diseño Conceptual en BUW - Bergische Universitaet Wuppertal
 2004-2005 Profesor Invitado para teoría, artes visuales, arquitectura & diseño en KHB Berlín - Academy of Fine Arts Berlín Weißensee
 2003-2004 Conferencista para teoría, artes visuales, arquitectura & diseño at KHB Berlín - Academy of Fine Arts Berlín Weißensee
 2002-2003 Conferencista para teoría y arte multimedia / diseño en la Universidad Bauhaus Weimar
 2000-2002 Profesor Asistente para técnicas de arte y representación / diseño en la Universidad Técnica de Dresden

CONFERENCIAS (CONTINUA)

- 2013 CREATING PERCEPTION conferencista invitada por la Sociedad Tipográfica de Munich, Gasteig Munich, Alemania, Enero 15.
- 2012 ART AND/OR DESIGN? A TIGHTROPE WALK, Conferencia en el WeißnhofSymposium at State Academy of Art + Design Stuttgart, Alemania, Diciembre 5.
 MEDIUM ARCHITECTURE. CONSTRUCTING PERCEPTION, conferencia/taller y Panel de Discusión en UBS Arts Forum en Thun, Suiza. Noviembre 19-20.
 CROSSING ARCHITECTURE: BETWEEN ART, ARCHITECTURE AND SCIENCE, Conferencia en la Universidad Leibniz, Hannover, Alemania, Junio 26.
 SPACE MATTERS, conferencia en el Simposio Internacional Space matters. Exploring SPATIAL THEORY AND PRACTICE TODAY at Kunstuniversität Lenz, Austria, Mayo 9-11.
 FORM FOLLOWS... Conferencia en la Universidad Técnica de Munich, Alemania
- 2011 ETHICS IN AESTHETICS? presentación en el Simposio Internacional Ethics in Aesthetics? en la State Academy of Art & Design Stuttgart, Alemania, Diciembre 6.
 ARCHITECTURE AND PHOTOGRAPHY, Conferencia Marburger: Architecture and Photography at Bildarchiv Foto Marburg, Alemania, Noviembre 10-12.
 BERLÍN - ART AND CULTURAL IDENTITY, Conferencia de la Artista por invitación de la Escuela Gallaten, New York University, USA en Berlín, Alemania Julio 14
 Charla con la Artista Annett Zinsmeister en GEDOK Stuttgart, Alemania, Mayo 3.
- 2010 FIGURE OF MOTION, conferencia de Inauguración en Weißenhof - Simposio en la State Academy of Art & Design Stuttgart, Alemania Diciembre 7.

CONFERENCIAS (CONTINUA)

- THE ART THENKING AND DESIGNING SPACE, Conferencia en el Simposio de enseñanza de Arte en la Academy Schloß Solitude Stuttgart, Alemania Noviembre 25-27.
- REMEMBERING AND FORGETTING IN DESIGN Conferencia en el Simposio: Individual heritage and collective meaning, Werkbundarchiv / Museo de Denge Berlín, Alemania, Octubre 22.
- CEREMONY LECTURE, Conferencia en la Ceremonia de Graduación de la Universidad de Stuttgart, Alemania Junio 9.
- UPDATE! 90 YEARS BAUHAUS - AND NOW? Simposio Weißenhofenstitut at State Academy of Fine Arts en Stuttgart, Diciembre 3.
- 2009 VIRTUAL ENTERIEURS Conferencia: Materializando ideas en una Era de Producción Digital en la Academia de Bellas Artes de Vienna, Austria, Noviembre 09.
- OPEN SOURCE PLANNING, Panel de discusión por invitación de Montag Stiftung Urban Spaces in the context of plan09 Colonia, Alemania, Octubre 02.
- URBAN HACKING Charla de la artista en el Simposio y Festival de Arte Digital y Multimedia, paraflows 09, en Vienna, Austria, Setiembre 11.
- INBETWEEN / ART AND CULTURAL IDENTITY, Charla de la artista por invitación de la Escuela Gallaten, New York University, USA, Julio 20.
- Conferencia por invitación de Karen Sander y Harry Walter en ETH Zürich, Suiza, Abril 06.
- 2008 FANNING OUT JUBILANTLY, SEARCHING TUMULTUARILY ... Conferencia en el Simposio: Thinking Architecture dedicated to the 40st jubilee of igma Stuttgart, Alemania, Noviembre 22-23.
- INBETWEEN / ART AND ARCHITECTURE, Charla de la Artista: Berlín - A Capital of Modernity por Gallaten School / New York University, USA, Julio 14.
- Schärfe der Unschärfe, Galería Stihl en Waiblingen, Alemania Junio 26.
- CONFERENCIA en la State Academy of Fine Arts and Design Stuttgart, Alemania Junio 24.
- AN INTIMAC(IT)Y Conversatorio en el DMY International Design Festival Berlín 08, A trans Pavilion Berlín, Alemania, Mayo 25.
- CROSSING ARCHITECTURE, Conferencia en Architekturpositionen, TU Braunschweig, Alemania, Mayo 06.
- BRAVE NEW WORLD. URBAN CONSTRUCTIONS IN VIRTUAL SPACES Conferencia en BDA - Stadtsalon Berlín, Alemania Abril 18.
- 2007 EXPERIMENTS & BEAUTIFUL FAILURE, Conferencia / Überfunktion, Aedes Galería Berlín, Alemania, Noviembre 29.
- BRANDHERDE, Presentación en el Congreso sobre el Futuro, Brandherde Kammerspiele München, Alemania Julio 13-14.
- THE POWER OF UTOPIA SWR panel de discusión junto con Thomas Macho & Marten Schoenherr-Mann at Schillertage en Mannheim, Alemania, Junio 23.
- CONCEPTIONAL DESIGN, Conferencia en la State Academy of Fene Arts, Stuttgart, Alemania, Junio12.
- 2ND LIFE. THE CONSTRUCTION OF A BETTER WORLD?, Conferencia y Taller en el Simposio Internacional Form & Function, acerca de la calidad en la Arquitectura, Wolfsberg Arts Forum, Suiza Mayo15-16.

CONFERENCIAS (CONTINUA)

- MEDIAL MODULES. CHOREOGRAPHY OF SPACE, conferencista invitada al Simposio theater conout vanisheng poent, Festspielhaus Hellerau Dresden, Alemania Abril 21-22.
- EXPANDED MEDIA - MEDIA IN SPACE, premio 20 al arte multimedia. Stuttgarter Filmwenter, international film & media festival, exhibition at Württembergischen Kunstverein Stuttgart, Alemania Enero 18 - Marzo 4.
- 2006 CROSSING ARCHITECTURE II, presentación en la Academy Schloß Solitude, Alemania, Diciembre 14.
- IN_MOTION. CHOREOGRAPHY OF SPACE presentación en el PACT – Performing Arts Choreographisches Zentrum NRW, Zeche Zollverein Essen, Alemania, Octubre 21.
- TRANSFORMING SPACE, conferencista invitada en la Academy of Fine Arts Dresden, Alemania, Junio 19.
- CONCEPTIONAL DESIGN, conferencista invitada en la Bergische University Wuppertal, Alemania, Mayo 23.
- VIRTUAL CONSTRUCTIONS: STANDARDS, TOOLS AND OPERATIONS conferencista invitada en el Simposio Internacional Architecture of medial spaces, at Bauhaus Dessau, Alemania, Mayo 15-16.
- THE ART OF FOLDING, conferencista invitada en el Simposio Internacional Leibniz and the Fold at University Hannover, Alemania, Mayo 11.
- ARCHITECTURE, ART + SCIENCE, conferencista invitada por Sasha Waltz & guests, Charité Berlín at arts & science en vitro at Charité Berlín, Alemania, Abril 22.
- ABWEHR - URBANE TOPOGRAPHIEN Vortrag im Rahmen des internationalen Symposiums Defense - Abwehr an der Akademie der Wissenschaften Berlín, Alemania Abril 01- 03.
- DIGITAL OBJECTS - DIGITAL SPACES, discurso de inauguración del playground at [DAM] - Digital Art Museum Berlín, Alemania, Marzo 31.
- DEFENSE - URBAN TOPOGRAPHIES, conferencista invitada al Simposiio Internacional en la Academy of Science Berlín, Alemania Abril 1-3.
- CONSTRUCTING UTOPIA. THE CONSTRUCTION OF ARTIFICIAL WORLDS invitada para la Conferencia Internacional serie Die18 at Bergische Universität Wuppertal, Alemania Enero 08.
- 2005 CROSSING ARCHITECTURE, conferencia y taller en la Akademie Schloß Solitude Stuttgart, Alemania, Octubre 11.
- WORK SPACE: SPATIAL TRANSFORMATIONS, conferencista invitada en el Simposio Internacional working spaces en la Akademie Schloß Solitude, Stuttgart, Septiembre 30 – Octubre 1, en cooperación con la Escuela de Graduados de Administración, ICN Nancy, France.
- 2004 BLURRENG OBJEKTS: MODELLENG AT THE EDGE OF CALCULATION, PREDICTABILITY, conferencista invitada al Simposio hyperkult 13: Unschärfe en la Universidad Lüneburg, Alemania, Julio 22 -24.
- ANALOGIES IN DIGITAL SPACES. ARCHITECTURE BETWEEN MEASUREMENT UND CALCULATION, contribución a “Mediengang” en la Universidad Bauhaus Weimar, Alemania, Julio 09.

CONFERENCIAS (CONTINUA)

- CITY AND WAR - WAR AND FILM, conferencista invitada al Festival Internacional Film & Architecture, Berlín, Alemania, Junio 3 -12.
- MEDIA AND SPATIAL DESIGN, conferencista invitada al Fachhochschule für Technik Stuttgart, Alemania Junio 02.
- ART EN KONTEXT, conferencista invitada a la Universität der Künste Berlín, Alemania, Mayo 19.
- THE MEDIUM IS THE MESSAGE: THE DESIGN OF E-LEARNING ENVIRONMENTS presentación en la conferencia virtual edupolis: eLearning after the Hype: A new culture of learning? www.edupolis.de Abril 28 – Mayo 12.
- BRAVE NEW WORLD. VIRTUAL CONSTRUCTIONS, conferencia interdisciplinaria para la serie world [city] space at the Kunsthochschule Berlín Weissensee, Alemania, Abril 27.
- 2003 MODULAR SPACES, conferencista invitada por la Universität der Künste Berlín, Alemania, Diciembre 15.
- TRANSFORMATION AS EVENT, conferencia interdisciplinaria para la serie Transformations at the Kunsthochschule Berlín Weissensee, Alemania, Noviembre 25.
- WORK PRESENTATION, conferencista invitada a la Bergische Universität Wuppertal, Alemania, Noviembre 14.
- FORM FOLLOWS..... conferencista invitada para la Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd, Alemania, Octubre 20.
- ANALOGIES IN DIGITAL SPACES. ARCHITECTURE BETWEEN MEASUREMENT UND CALCULATION conferencista invitada al Simposio Internacional Symposium hyperkult 12: analog - digital at University Lüneburg, Alemania, Julio 24.
- BRAVE NEW WORLD. VIRTUAL CONSTRUCTIONS ,conferencista invitada al Bad Emser Medienkunsttage Mayo 30 – Junio 1 at Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems, Alemania.
- PLATTENBAU OR ABOUT THE ART, TO MAINTAIN UTOPIA EN A CONSTRUCTION SET invitada a la conferencia internacional serie Architecture und Politics at MUMOK - Museum for Modern Art Stiftung Ludwig, Vienna, Austria, Mayo 09.
- VIRTUAL CONSTRUCTIONS. THE STANDARDS OF UTOPIA, conferencista invitada al 9th International Bauhaus - Kolloquium: Medium Architektur Abril 24-27 en la Universidad Bauhaus, Weimar, Alemania.
- 2002 THE ART, TO MAINTAIN UTOPIA IN A CONSTRUCTION SET conferencia en el Simposio Constructing utopia - Konstruktionen künstlicher Welten en el Museo Karl Ernst Osthaus, Hagen, Alemania Octubre 05.

JURADO (CONTINUA)

- 2012 Nationalfonds of Suiza
Technical University Graz
- 2011 University of California, Davis
Technical University Cottbus
- 2010 Deutsche Forschungsgesellschaft DFG
Braunschweigische Wissenschaftliche Gesellschaft
- 2009 Technical University Darmstadt

JURADO (CONTINUA)

- 2009 Bundestag Alemania, Berlín
- 2008 Digital Sparks 06 – concurso para proyectos multimedia en arte, diseño, arquitectura, organizado por MARS-Exploratory Media Lab Fraunhofer-Institut for Mediacommunication en cooperación con Ars Electronica Lenz, Austria
- 2007 Art Award Medien im Raum together con Olia Lialena + Augusten Gimel at wand 5 - Filmfestival & exhibition at Württembergischen Kunstverein Stuttgart
- 2006 Digital Sparks 06 - concurso para proyectos multimedia en arte, diseño, arquitectura, organizado por MARS -Exploratory Media Lab Fraunhofer-Institut for Mediacommunication en cooperación con Ars Electronica Lenz, Austria.
BdB premio 2006, Wuppertal
- 2003 Digital Sparks 06 - concurso para proyectos multimedia en arte, diseño, arquitectura, organizado por MARS-Exploratory Media Lab Fraunhofer-Institut for Mediacommunication en cooperación con Ars Electronica Lenz, Austria
- 2001 Bauhaus Dessau, Design Center Sachsen - Anhalt, City Dessau & Stiftung Bauhaus Dessau.